

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00184032
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200184032 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	entro l'ovato centrale

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1565

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1565

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Siciolante Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1521/ 1575

AUTH - Sigla per citazione 00000979

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1984

RSTE - Ente responsabile SBAS RM

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Adorazione dei Re Magi. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure: cavaliere. Animali: cavalli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tutta la decorazione della volta viene menzionata dal Vasari (ed. 1909, VII, 571-2), mentre è tralasciata sia dal Celio che dal Mancini; il ricordo è di nuovo presente nel Titi. L'Urban (1961, 221) la data al 1565. E' interessante notare come sia il Vasari che il Gabrielli menzionino altre opere dell'artista per i Cesi, il primo il Martirio di s. caterina per la cappella di famiglia in S. Maria Maggiore, il secondo un'arma di Giulio III con tre figure e alcuni putti sulla facciata del palazzo del cardinale in collaborazione con B. Franco. Mentre l'attribuzione degli affreschi è accolta dalla critica, resta aperta la paternità della decorazione a stucco. La dott. Agostini ritiene probabile la mano di Rosso Fiorentino in quest'opera, ipotesi che troverebbe conferma nella concordanza stilistica con gli stucchi di Fontainebleau.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 121113
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Scarpatti M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)