# **SCHEDA**

**OG - OGGETTO** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00184032
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1200184032 A

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTP - Posizione** ovato

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** fuga in Egitto

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

# **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1565

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1565

DTSL - Validità ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

# **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Siciolante Girolamo

**AUTA - Dati anagrafici** 1521/1575 **AUTH - Sigla per citazione** 00000979

## **MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE** 

MISR - Mancanza MNR

# **CO - CONSERVAZIONE**

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di cattivo

### **RS - RESTAURI**

## **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1984

**RSTE - Ente responsabile** SBAS RM

## DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Fuga in Egitto. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe. Animali: asino.
NSC - Notizie storico-critiche	Tutta la decorazione della volta viene menzionata dal Vasari (ed. 1909, VII, 571-2), mentre è tralasciata sia dal Celio che dal Mancini; i ricordo è di nuovo presente nel Titi. L'Urban (1961, 221) la data al 1565. E' interessante notare come sia il Vasari che il Gabrielli menzionino altre opere dell'artista per i Cesi, il primo il Martirio di s. caterina per la cappella di famiglia in S. Maria Maggiore, il secondo un'arma di Giulio III con tre figure e alcuni putti sulla facciata del palazzo del cardinale in collaborazione con B. Franco. Mentre l'attribuzione degli affreschi è accolta dalla critica, resta aperta la paternità della decorazione a stucco. La dott. Agostini ritiene probabile la mano di Rosso Fiorentino in quest'opera, ipotesi che troverebbe conferma nella concordanza stilistica con gli stucchi di Fontainebleau.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 121132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Scarpati M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)