

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00184047

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605

DTSF - A 1605

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gentileschi Orazio

AUTA - Dati anagrafici 1562/ 1647

AUTH - Sigla per citazione 00001745

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Olgiati famiglia

CMMD - Data 1605 ca.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: battesimo di Cristo. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.

NSC - Notizie storico-critiche Citata dal Mancini (1623/ 24, p. 285), Celio (1638, p. 50), Baglione (1642, p. 359) e dal Titi. Baglione dice l'opera commissionata dai signori Olgiati e compiuta sotto il pontificato di Clemente VIII (1592-1605). Il Longhi (1916, p. 253) data l'opera verso il 1603, mentre Chiarini (1962, p. 27) mette in evidenza come L'impostazione trasversale non sia che il ricordo di analoghe soluzioni della pittura toscana - Santi di Tito -, ma come vi sia anche una prima parziale intesa di Caravaggio giovane. L'interpretazione della visione caravaggesca nell'opera del Gentileschi consiste, secondo Brandi (1973-74, pp. 36,40,41), che data l'opera al 1605, a un'epoca poco precedente alla Circoncisione di Ancona, essenzialmente nel valore di trasparenza della luce riferita più alla struttura plastica che al colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 104041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Celio G.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000019

BIBN - V., pp., nn. p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baglione G.

BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00002589
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Scarpati M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)