

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00184071

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1611

DTSF - A 1614

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Maderno Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1555 ca./ 1629

AUTH - Sigla per citazione 00000002

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rivaldi Gaspare
CMMD - Data	1611/ 1614
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	diaspro bruno
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	450
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alto basamento, su cui è addossata la mensa d'altare, a due ordini decorato da lastre marmoree quadrangolari che presentano sui due lati estremi uno stemma; al di sopra quattro colonne composite al cui centro è collocato una tabernacolo con l'immagine miracolosa della Vergine; sulla trabeazione scritta a lettere capitali, sopra frontone triangolare spezzato con decorazione a dentelli al cui interno è la testa di un cherubino; sopra al timpano sono adagate due statue raffiguranti la Pace a la Giustizia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	MATER DEI
NSC - Notizie storico-critiche	Una notizia del Totti (1638, p. 255) riferisce che l'altare venne fatto fare dal nobile romano di origini francesi Gaspare Rivaldi tra il 1611 e il 1614. Documenti d'archivio rinvenuti da H. Hibbard confermano che la pietra angolare dell'altar maggiore venne posta il 30 marzo 1611 e che la costruzione venne completata il 16 luglio 1614 sotto la direzione di C. Maderno. La cappella venne consacrata in quella data dal Pontefice Paolo V Borghese. Il 2 luglio dello stesso 1614 Ascanio Rivaldi pose sull'altare maggiore l'immagine della B. Vergine che fino ad allora era stata sotto la cupola nel ciborio di Innocenzo VIII. Da una cronaca ms. del Raffaelli (1661, fol. 10r) si sa inoltre che in

occasione dell'apertura dell'arcone d'accesso all'altar maggiore fu rimossa dalla parete la Visitazione di Sebastiano del Piombo che con gli altri 5 dipinti decoravano le pareti alte del'ottagono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 89076

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Scarpati M. A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)