SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00184140

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con bambino tra le Sante Brigida e Caterina e il donatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1516

DTSF - A 1516

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Peruzzi Baldassarre

AUTA - Dati anagrafici 1481/ 1536

AUTH - Sigla per citazione 00000425

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; Santa Brigida; Santa Caterina; Ferdinando Ponzetti. Elementi architettonici: paraste scanalate; capitelli corinzi.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Ferdinando Ponzetti, chierico di camera di Giulio II, decano della Camera apostolica e amico di Agostino Chigi, commissionò la decorazione della cappella, dedicata a Santa Brigida, a Baldassarre Peruzzi che ne completò la decorazione nel 1516. Il Frommel notava che nell'affresco, in un momento anteriore ai restauri, il partito di paraste che racchiudeva la composizione fosse interrotto bruscamente senza una più intima connessione con la cappella e ne segnalava la dipendenza con la "Madonna con il pesce" di Raffaello. La Brugnoli, scrivendo dopo la rimozione delle modeste cornicette ottocentesche e dopo il rinvenimento della rposecuzione del partito architettonico sui lati concavi, ristabilisce l'unitarietà della composizione. Gli affreschi della cappella sono restaurati nel 1972 da V. Federici.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 104112
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Scarpati A.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	PEDROCCHI A.M.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ ECONOMOPOULOS H.
--------------------	---------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ ECONOMOPOULOS H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)