SCHEDA

| an acrea | | |
|---|---|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211115 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | SA | |
| RVEL - Livello | 0 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | monumento funebre | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1680 | |
| DTSF - A | 1680 | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Grimaldi Giovan Francesco detto Bolognese | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606/ 1680 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000167 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura | |
| MTC - Materia e tecnica | portoro/ scultura | |

| MTC - Materia e tecnica | breccia di Verona/ scultura | |
|------------------------------------|--|--|
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 400 | |
| MISL - Larghezza | 300 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento è addossato alla parete e poggia su un basamento realizzato con una breccia policroma rossa. Il sepolcro è realizzato in marmo bianco di Carrara: l'ordine inferiore è una struttura rettangolare con cinque paraste alternate a quattro specchiature a bassorilievo. Questi elementi sono nascosti da un finto drappo nero in marmo portoro dove compaiono i quattro epitaffi funebri. Al di sopra quattro ovali chiusi da volute in basso e sormontati da quattro fiaccole racchiudono i ritratti. La parte alta del monumento è completata invece da due volute marmoree che si raccordano al centro con un piedistallo a forma di chiave di volta. Dalle volute scendono ai lati delle ghirlande di alloro. Sopra di essi due stemmi gentilizi sono sormontati da una figura di un pellicano che si becca il petto. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul | | |
| soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sul drappo in basso | |
| ISRI - Trascrizione | ANTONIOS MARCHIO PUBBLICOLA DE S. CRUCE. SCIPIONIS F./ CLEMENT. IX. ET X. AC INNOC. XI SUM. PONTIF. CUSTODIAE CORPORIS CAPITANEUS. M. P. AN. DNI. MDLXXX// | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio | |
| STMI - Identificazione | Santacroce | |
| STMU - Quantità | 2 | |
| STMP - Posizione | in alto | |
| STMD - Descrizione | croce in campo | |
| | Il disegno del quadruplice monumento alle due coppie patrizie del casato Publicola Santacroce come la realizzazione dei ritratti ad olio è attribuita dalla critica, sin dal XVIII secolo al pittore architetto Giovan francesco Grimaldi. Notizie più precise sono riportate dallo Spagnesi | |

NSC - Notizie storico-critiche che ritrova documenti conservati nel Fondo Santacroce presso

> l'Archivio di Stato dove il Grimaldi figura come pittore ufficiale della famiglia e mandati di pagamento al pittore per i disegni delle tombe e

dei ritratti Santacroce in S. Maria in Publicolis datati 1680.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 133397

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

sec. XVII **FNTD** - Data

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pascoli L.

BIBD - Anno di edizione 1730

00000604 **BIBH - Sigla per citazione**

BIBN - V., pp., nn. p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Titi F. **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1674

00000076 **BIBH - Sigla per citazione**

I, p. 95 BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Forcella V. **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1869-1884

BIBH - Sigla per citazione 00000009

BIBN - V., pp., nn. XI, n. 97, p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Spagnesi G.

1964 BIBD - Anno di edizione

00001066 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

| CM - COMPILAZIONE | | |
|--|---------------------------|--|
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1987 | |
| CMPN - Nome | GIACOMETTI E. | |
| FUR - Funzionario responsabile | PEDROCCHI A.M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ ECONOMOPOULOS H. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ECONOMOPOULOS H. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |