

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211141

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi in preghiera davanti alla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1655

DTSF - A 1655

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Grimaldi Giovan Francesco detto Bolognese

AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1680

AUTH - Sigla per citazione 00000167

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli Rossano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Oggetti: libro; teschio; croce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a margine del volume
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, attribuita universalmente a Francesco Grimaldi, è riconosciuta, già dal 700 come una copia da un Carracci di cui si è perduto l'originale. Dopo il restauro del 1969 è comparsa la data del dipinto (1655) scritta sul margine del volume. L'opera è dunque collocabile dopo il soggiorno parigino del Grimaldi iniziato nel 1649 e costituirebbe dunque una delle commissioni private ricevute dall'artista all'indomani del suo ritorno a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 133372

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1763

BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli L.
BIBD - Anno di edizione	1730
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nibby A.
BIBD - Anno di edizione	1839-1841
BIBH - Sigla per citazione	00001133
BIBN - V., pp., nn.	p. 475
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	GIACOMETTI E.
FUR - Funzionario responsabile	PEDROCCHI A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ ECONOMOPOULOS H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ ECONOMOPOULOS H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)