

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00225823

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione eroi dell'Antico Testamento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gagliardi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1809/ 1890

AUTH - Sigla per citazione 00000023

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione Illirica
<b>CMMD - Data</b>	1847
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose crepe diagonali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	volta composta da riquadro centrale, al centro dei lati e agli angoli teste angeliche dipinte entro valve di conchiglia, vele con profeti maggiori alternate a vele con decorazione entro riserva, sormontate da puttini alati reggenti festoni di foglie e frutta; nelle vele dei lati minori angeli reggistema e angioletti con fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro scudo, verso l'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASPICIENTES IN AUCTOREM/ FIDEI, QUI PROPOSITO/ SIBI GAUDIO, SUSTINUIT/ CRUCEM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro scudo, verso l'ingresso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONGREGATIO ILLYRICORUM/ EX REDITV HOSP.NAT/ DECORAVIT/ A. D. MDCCCL
	L'incarico per la decorazione delle parti della chiesa rimaste incompiute dopo la morte di Sisto V (1590) veniva affidato nel 1847 al romano Pietro Gagliardi. Il contratto è del 24 giugno 1847: il pittore si "obbligava" ad eseguire ad affresco le pitture della volta e della lunetta di controfacciata che doveva essere terminata entro il mese di luglio del 1849, per un compenso di duemila scudi. Ma come si legge

**NSC - Notizie storico-critiche**

nell'iscrizione verso l'ingresso, i lavori ebbero termine nel 1850. Il soggetto, concordato con la Congregazione Illirica, prevedeva un legame strettissimo tra la volta e le altre decorazioni della navata e le altre decorazioni della navata realizzate dal Gagliardi: il trionfo della chiesa militante in virtù della Croce, i Profeti che predissero la redenzione, le scene monocrome con storie del Vecchio Testamento e gli Apostoli, diffusori della parola di Cristo. Per il dipinto in esame la critica non concorda nell'individuazione dei vari santi e beati di origine illirica che circondano la croce (cfr. M. Carta, 1987, p. 148; R. Barbiellini Amidei, 1996, p. 48)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 133220

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1847/ 1850

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Allgemeines Kunstler-Lexicon

**BIBD - Anno di edizione**

1907/1950

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XIII, p. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Biasotti G./ Butkovic I.

**BIBD - Anno di edizione**

1925

**BIBH - Sigla per citazione**

00000275

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 14-15

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Koksa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000273

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 51-139

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carta M.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** pp. 145-159**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barbiellini Amidei R.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** 00000277**BIBN - V., pp., nn.** n. 6, pp. 43-48**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 120**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Andreozzi E.**FUR - Funzionario responsabile** Petrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Sansone R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)