

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00225864
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gagliardi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000023

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione Illirica
<b>CMMD - Data</b>	1850
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura/ modellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 57 : 25 F 24 (cammello)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure maschili. Figure femminili. Animali: cammelli. Architetture. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEUS UNIGENITUM SUUM/ GENTIBUS/ STELLA DUCE REVELAVIT

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'incarico per decorare le parti della chiesa, rimaste incompiute dopo la morte di Sisto V (1590), veniva affidato nel 1847 al romano Pietro Gagliardi (il contratto è del 24 giugno 1847). Dopo la realizzazione degli affreschi della volta della navata centrale, delle lunette della controfacciata e dei pilastri della navata, nel 1850 la Congregazione Illirica progettò di decorare "le due pareti della Crociata, (...) dallo stesso pittore a fresco (con) due quadri proseguenti il carattere del coro esprimenti la nascita di Gesù Cristo Nostro Signore adorato dai Magi e la Crocifissione sul Calvario" (archivio del Pontificio Collegio Croato di S. Girolamo, Decreti e Risoluzioni delle Congregazioni tenutesi dal di 20 ottobre 1843 al 25 giugno 1850, 16, f. 109; cfr. M. Carta, 1987, pp. 145-147, G. Koksa, 1971, p. 51). I dipinti sono impostati sul motivo del finto arazzo al fine di creare una continuità con quelli cinquecenteschi della tribuna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 133266

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Kunstler-Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907/1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII, p. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biasotti G./ Butkovic I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koksa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000273
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51- 153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carta M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbiellini Amidei R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000277
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 6, p. 48

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Andreozzi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Sansone R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)