# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00225882 |
| **ESC - Ente schedatore** | S50 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 1 |
| **RVER - Codice bene radice** | 1200225882 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTP - Posizione** | parete sinistra |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Girolamo insegna la dottrina |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Roma |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1588 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1590 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Lilli Andrea |

| | |
|---|---|
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1570/ post 1631 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000141 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Viviani Antonio detto Sordo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1560/ 1620 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000132 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | ridipinture |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1995 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS RM |
| **RSTN - Nome operatore** | Consorzio Capitolino |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 H (Girolamo) 12 : 11 P 44 32 : 25 H 11 9 : 25 4 : 25 F 23 (leone) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: S. Girolamo. Figure: eresiarchi. Simboli: (S. Girolamo) leoneteschio; crocifisso; libri. Animali: serpenti; scorpione; lumaca; tartaruga. Simboli: girali; intrecci; protomi leonine; tre monti; stelle; pere. Paesaggi. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso sul cartiglio |
| **ISRI - Trascrizione** | CONSULTUS A DOCTORIBUS LEGIS/ SCRIPTURARUM ARCANA RESERAT DIFFICULTATES ESPLA.NAT |
| | Malgrado i pesanti interventi di restauro ottocenteschi, nel dipinto è possibile scorgere la mano del Lilli nella figura a sinistra e nel S. Girolamo e l'intervento del Viviani nella parte destra dell'affresco, dove alcune figure richiamano quelle analoghe del suo "Martirio di S. Bartolomeo" del 1584 ca. nella chiesa del Santo a Pesaro (P. Mangia |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Renda, 1993, p. 148). Invece secondo la Barbiellini Amidei (1996, pp. 45-46) nel dipinto non si riconoscono nè lo stile del Lilli nè quello del Viviani, e le figure caricate di alcuni personaggi fanno pensare al Guidotti, il quale lavorava ai pennacchi della cupola. Nel complesso la composizione è presumibilmente di Guerra che potrebbe essere intervenuto anche nell'esecuzione; la figura principale del gruppo di destra riprende puntualmente l'autoritratto di Muziano. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 133343 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1987 |
| **CMPN - Nome** | Andreozzi E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Petrocchi A. M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1996 |
| **RVMN - Nome** | Sansone R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ LUGLI A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |