

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00225882
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200225882

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo vescovo
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1588
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lilli Andrea

AUTA - Dati anagrafici	1570/ post 1631
AUTH - Sigla per citazione	00000141
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viviani Antonio detto Sordo
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1620
AUTH - Sigla per citazione	00000132
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Consorzio Capitolino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Girolamo) 32 : 11 P 31 13 : 11 P 31 21 : 48 C 14 5 : 25 F 23 (leone)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Girolamo; vescovo Paolino. Figure: sacerdoti; chierici; figure maschili. Allegorie-simboli: (S. Girolamo) leone. Architetture: presbiterio di una chiesa. Simboli: girali; intrecci; protomi leonine; stelle; pere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	ANTHIOCHIAE/ PER PAULLINUM ANTISTITEM/ SACERDOTIA INITIATUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al sinistra entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	ROMAM VENIT/ PRO COMPONENTIS EPISCOPORUM CONTROVERSIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	DAMASO PONTIFICI MAXIMO/ IN SCRIBENDIS EPISTOLIS ADIUTOR FUIT

NSC - Notizie storico-critiche

Il Celio (1638, n. 89 p. 59) per questo affresco cita soltanto Antonio Viviani, mentre il Baglione attribuisce tutta la decorazione pittorica della tribuna al Viviani e al Lilli. Come per gli altri affreschi della tribuna appare tuttavia difficile distinguere le due mani, soprattutto a causa delle ridipinture ottocentesche e per la comune formazione barocca dei pittori. Secondo P. Mangia Renda (1993, pp. 148-149) Lilli è autore della "Consacrazione" vera e propria in secondo piano, mentre nelle figure i contorno, sacerdotali e chierici, sembra agire un collaboratore meno personalizzato e intenso, che se non è il Viviani potrebbe essere Avanzino Nucci, presente nei lunettoni; il gruppo delle figure in primo piano a sinistra, insieme a quella in ginocchio di spalle, tutte di modellato più vigoroso, dovrebbe essere attribuito a un altro artista sensibile al linguaggio zuccaresco, forse a Paris Nogaris, a cui si avvicina anche l'angelo accanto al cartiglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 133233

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Andreozzi E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Petrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sansone R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	