

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00225886
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200225886

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gloria di San Girolamo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1588
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nogari Paris detto Paris Romano
AUTA - Dati anagrafici	1536 ca./ 1601
AUTH - Sigla per citazione	00000009
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	numerose ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	Collegio Croato di S. Girolamo
RSTN - Nome operatore	Crucianelli A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Girolamo) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Girolamo. Simboli: (S. Girolamo) leone; libri. Fenomeni naturali: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al di sopra della finta cornice, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. HIERONYMO/ ILLYRICORVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio, verso navata
ISRI - Trascrizione	SIXSTVS V./ PONT. MAX.
	L'immagine del Santo, che occupa il settore centrale della volta, appare nettamente distinti per qualità artistica dalle scene laterali.

NSC - Notizie storico-critiche

Viene descritta insieme agli altri affreschi nei "Conti di Giovanni Guerra" del 1591 (Archivio di Stato di Roma; G. Koksa, 1971, p. 28) e appartiene quindi alla prima fase decorativa della chiesa, tra il 1588 e il 1590. L'attribuzione a Paris Nogari risale al Celio (1638), mentre il Baglione (1642) non cita l'artista come neanche i "Conti di G. Guerra". Nel corso del restauro ottocentesco (realizzato da F. Giangiaco e Giovanola tra il 1846 e il 1848; cfr. G. Koksa, 1971, p. 50) il dipinto ha subito vaste ridipinture soprattutto nel fondo azzurro uniforme. L'affresco è collocabile iconograficamente a quello di Federico Zuccari nella volta della cappella Paolina in Vaticano raffigurante "S. Paolo assunto al terzo cielo". Altri influssi sono riscontrabili da pittori come Orazio Sammachini e Lorenzo Sabbatini attivi nella cerchia del Vasari (C. Strinati, 1989, p. 85).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 133263

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Andreozzi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Petrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Sansone R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ LUGLI A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)