

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00428869
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antico Testamento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	95358
INVD - Data	1993
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1190
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1190
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	4
MISN - Lunghezza	17
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	distacco pellicola pittorica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939/ 1940
RSTN - Nome operatore	Bellini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946/ 1947
RSTN - Nome operatore	Crucianelli A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAD RM
RSTN - Nome operatore	Tollo P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 A; 71 B; 71 C; 73 B; 73 C; 73 D; 73 E; 73 G; 11 I 41 (QUATTRO EVANGELISTI); 11 I 42 62 (TETRAMORFO); 11 U 1 (GIUDIZIO UNIVERSALE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Angeli; Profeti; Gesù Cristo; Madonna; Apostoli. Simboli: mano divina.
	Le pareti laterali, di controfacciata e del presbiterio conservano un ciclo pittorico di età medievale di straordinaria importanza per la conoscenza della pittura medievale romana forse eseguito attorno al

NSC - Notizie storico-critiche

1190, anno in cui la chiesa venne riconsacrata probabilmente a seguito della completa ristrutturazione dell'edificio. Le pitture furono scoperte nel 1914 da Paolo Styger. Al momento della scoperta risultavano nascoste da uno strato di intonaco, che venne in quello stesso periodo rimosso. Paolo Styger e Joseph Wilpert sono anche i primi studiosi che li hanno documentati con foto, acquarelli, disegni e con uno studio molto particolareggiato. In particolare si deve allo Styger una descrizione estremamente accurata, minuziosa sin nella definizione dell'impianto cromatico delle scene. La sua accuratissima cognizione permette oggi di conoscere elementi gravemente compromessi dagli interventi eseguiti sulla superficie pittorica negli anni 1939-40 e 1946-47. Si devono inoltre allo Styger le prime notazioni sulla tecnica esecutiva, soprattutto sulla presenza del disegno preliminare sulla muratura, sullo stile e sull'iconografia. La successiva disamina della Manion è di tipo più specificatamente iconografico; mentre una sistematizzazione e storizziazione di questo significativo episodio di pittura romana all'interno del panorama pittorico locale è tentata nell'opera capitale di Guglielmo Mattheiae. Questi accentra la sua attenzione sulle rispondenze esistenti fra il ciclo di Porta Latina e quelli ostiense e vaticano, giungendo ad affermare che i pittori di S. Giovanni hanno ripreso direttamente lo sviluppo già raggiunto dai cicli paleocristiani, operando comunque contrazioni ed elisioni. Analizza inoltre le analogie iconografiche esistenti con il gruppo delle bibbie atlantiche, sottolineando comunque come queste somiglianze caratterizzino il solo ciclo della genesi per realizzare il quale dunque la maestranza attinse ad un repertorio d'immagini esclusivamente locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 161340

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Styger P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-328

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manion M. M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001485

BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilpert J.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001483
BIBN - V., pp., nn.	pp. 934 ss.
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 252-259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G. - Gandolfo F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-109, 280-282
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 85-92, 95-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parlato E., Romano s.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Affreschi San Pietro
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001489
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-76
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 9-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Tanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Ranucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)