

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00428869

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antico Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 95358

INVD - Data 1993

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1190

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1190

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	4
MISN - Lunghezza	17
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	distacco pellicola pittorica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939/ 1940
RSTN - Nome operatore	Bellini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946/ 1947
RSTN - Nome operatore	Crucianelli A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAD RM
RSTN - Nome operatore	Tollo P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 A; 71 B; 71 C; 73 B; 73 C; 73 D; 73 E; 73 G; 11 I 41 (QUATTRO EVANGELISTI); 11 I 42 62 (TETRAMORFO); 11 U 1 (GIUDIZIO UNIVERSALE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Angeli; Profeti; Gesù Cristo; Madonna; Apostoli. Simboli: mano divina.
	Le pareti laterali, di controfacciata e del presbiterio conservano un ciclo pittorico di età medievale di straordinaria importanza per la conoscenza della pittura medievale romana forse eseguito attorno al

NSC - Notizie storico-critiche

1190, anno in cui la chiesa venne riconsacrata probabilmente a seguito della completa ristrutturazione dell'edificio. Le pitture furono scoperte nel 1914 da Paolo Styger. Al momento della scoperta risultavano nascoste da uno strato di intonaco, che venne in quello stesso periodo rimosso. Paolo Styger e Joseph Wilpert sono anche i primi studiosi che li hanno documentati con foto, acquarelli, disegni e con uno studio molto particolareggiato. In particolare si deve allo Styger una descrizione estremamente accurata, minuziosa sin nella definizione dell'impianto cromatico delle scene. La sua accuratissima ricognizione permette oggi di conoscere elementi gravemente compromessi dagli interventi eseguiti sulla superficie pittorica negli anni 1939-40 e 1946-47. Si devono inoltre allo Styger le prime notazioni sulla tecnica esecutiva, soprattutto sulla presenza del disegno preliminare sulla muratura, sullo stile e sull'iconografia. La successiva disamina della Manion è di tipo più specificatamente iconografico; mentre una sistematizzazione e storicizzazione di questo significativo episodio di pittura romana all'interno del panorama pittorico locale è tentata nell'opera capitale di Guglielmo Matthiae. Questi accentra la sua attenzione sulle rispondenze esistenti fra il ciclo di Porta Latina e quelli ostiense e vaticano, giungendo ad affermare che i pittori di S. Giovanni hanno ripreso direttamente lo sviluppo già raggiunto dai cicli paleocristiani, operando comunque contrazioni ed elisioni. Analizza inoltre le analogie iconografiche esistenti con il gruppo delle bibbie atlantiche, sottolineando comunque come queste somiglianze caratterizzino il solo ciclo della genesi per realizzare il quale dunque la maestranza attinse ad un repertorio d'immagini esclusivamente locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 161340

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Styger P.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00001491

BIBN - V., pp., nn.

pp. 261-328

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manion M. M.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001485

BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilpert J.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001483
BIBN - V., pp., nn.	pp. 934 ss.
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 252-259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G. - Gandolfo F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-109, 280-282
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 85-92, 95-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parlato E., Romano s.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Affreschi San Pietro
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001489
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-76
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 9-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Tanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Ranucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------