

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00428869

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 1200428869

RVES - Codice bene componente 1200428883

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Lazzaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 95372

INVD - Data 1993

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1190

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1190
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939/ 1940
RSTN - Nome operatore	Bellini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946/ 1947
RSTN - Nome operatore	Crucianelli A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAD RM
RSTN - Nome operatore	Tollo P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 C 52 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Lazzaro; Marta; Maria. Figure: tre apostoli; figura maschile. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è descritto accuratamente da Styger che nota come la scena verta in cattivo stato di conservazione. Della parte destra registra la presenza di una grotta di cui si vede l'ingresso davanti al quale è la mummia di Lazzaro. Al centro vide la figura di Cristo ben leggibile, mentre ai suoi piedi ipotizza la presenza di entrambe le figure delle sorelle di Lazzaro. L'impostazione iconografica della scena discende da prototipi paleocristiani (si veda ad es. Vangelo di Rossano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 161264

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Styger P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001491
BIBN - V., pp., nn.	p. 297

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Tanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Ranucci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI