

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00428919

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 01

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fregio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 95303

INVD - Data 1993

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata lastra

REIT - Tipo reimpiego edilizio

REID - Datazione reimpiego 1914

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XI

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1040         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1060         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega romana     |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**CMM - COMMITTEENZA**

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | Tuscolo Conti |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1040          |
| <b>CMMF - Fonte</b> | bibliografia  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 165 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 22  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>  | 199 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | abrasioni |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | lastra di marmo biancocompatto cristallino, forse lunense o di Afrodizia decorata con motivo vegetale realizzato a basso rilievo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 22 F; 48 A 98 13; 31 A 44   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: a girale d'acanto. Animali fantastici. Figure: testine umane.  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera erratica forse originariamente impiegata in un portale o in una recinzione liturgica (iconostasi?). E' documentata nella collocazione attuale nel 1914 (Styger, p. 265), ma è stato ipotizzato che fosse già qui nel 1658 (Sartori). Sono stati posti a cfr. col gradino: l' altare - reliquiario di s. maria in aventino; l'architrave di S. Giorgio al velabro; la cornice del portale di S. Maria in Cosmedin; la vera di pozzo in S. Bartolomeo all'Isola; la cornice del portale laterale di S. Maria in Trastevere; il portale della chiesa di S. Maria Assunta nell'abbazia di S. Nilo a Grottaferrata; le colonne salomoniche di Cave; ed infine la cornice di Sant'Apollinare, ora nelle Grotte Vaticane. Secondo la Sartori il rilievo ed altri arredi (compresa una fase più antica di affreschi - cioè quella del portico vd. p. 306) risalirebbe alla metà circa dell'XI secolo (1040 ca.) e sarebbe stata commissionata dai conti

Tuscolo committenti anche della porta speciosa e del fonte battesimale di Grottaferrata e delle colonne salomoniche di Cave.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 161377

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sartori O.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

00001484

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 289-310

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Di Tanna M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Englen A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2000

**RVMN - Nome**

Ranucci C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ LUGLI A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI