

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759683
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	scuola dei Carracci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto è inserito in una cornice a sbalzo raffigurante fronde di quercia
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 22 : 11 F 71 1 : 11 F 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è inserito entro le fronde di una quercia, raffigurata a rilievo sulla cornice argentea entro la quale è posto; l'insieme costituisce l'emblema della Confraternita. In molte guide il dipinto è attribuito alla scuola dei Carracci, ma l'affermazione è contrastata dall'esame stilistico e dalla comparazione delle fonti letterarie. L'edizione del Titi con le aggiunte del Posterla (1763) afferma che l'opera è di scuola dei Carracci; la "descrizione di Roma" del Roisecco (1765) dice "è del Carracci, ma non v'è più". E' facile ipotizzare una sostituzione avvenuta tra il 1765 e il 1766 o più probabilmente supporre che fosse

già avvenuta da qualche tempo e che solo il Venuti (1766) o il revisore della sua opera sia andato a constatare di persona. Il quadro può essere stato sostituito in sede di ricostruzione della chiesa. Il motivo della sostituzione potrebbe essere ricercato nelle misure: il Bombelli, che scrive nel 1762, parlando dei fatti del 1670 afferma che la tela era su tavola alta palmi sei e larga: 160 x 80, mentre quella attuale è su tavola 65 x 55.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 201558

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roisecco G.
BIBD - Anno di edizione	1765

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venuti R.
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBH - Sigla per citazione	00000444
BIBN - V., pp., nn.	p. 244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bombelli P.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannizzaro G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000403

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	David M. R.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)