

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864424

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 23

RVER - Codice bene radice 1200864424

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Minerva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Loggia Stati Mattei

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Foro romano, Palatino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Foro romano

LDCS - Specifiche volta, lato nord-ovest

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1519

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1520  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Peruzzi Baldassarre   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1481/ 1536  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000425  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 50  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | restaurato  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1985/ 1989  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza archeologica di Roma   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 92 C 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Atena. Architetture: edicola.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Negli otto peducci ritornano i festoni di alloro che insieme a una varietà di girali vegetali armoniosamente si dispongono, seguiti nei movimenti da stilizzati delfini, ad incorniciare le eleganti edicole che accolgono Apollo, Atena e le Muse. Le complesse strutture architettoniche, a pianta circolare e rettangolare, ornate di fregi, colonnine e cupole accuratamente si alternano nella disposizione e come fiorite o invase da elementi vegetali sembrano subire una metamorfosi e ricordano quasi dei piccoli padiglioni di verzura. Nei lati brevi, si fronteggiano Apollo e Atena, quindi a partire da sinistra, s'incontrano Urania con il globo (l'astronomia), Erato con la lira (la |

poesia erotica), Euterpe con il doppio flauto (la poesia lirica), Melpomene con la maschera tragica (la tragedia), Tersicore con la cetra (la danza), Talia con la maschera comica (la commedia). Le varie tipologie femminili qui descritte si richiamano a un preciso ideale di bellezza classica già ampiamente sperimentato dal Peruzzi. Il mondo delle Muse rappresenta l'amore per le arti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i beni archeologici di Roma |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Foro romano                                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 215411           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 215521           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baroni S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001494               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 20                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tavv. XXXIV-XXXIX      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ranucci C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Englen A.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2004       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ranucci C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006              |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ LUGLI A. |

