

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864424

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 27

RVER - Codice bene radice 1200864424

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Loggia Stati Mattei

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Foro romano, Palatino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Foro romano

LDCS - Specifiche volta, lato sud-est, al centro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1519

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1520  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Peruzzi Baldassarre   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1481/ 1536  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000425  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | restaurato  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1985/ 1989  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza archeologica di Roma   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 92 B 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Apollo. Architetture: edicola.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Negli otto peducci ritornano i festoni di alloro che insieme a una varietà di girali vegetali armoniosamente si dispongono, seguiti nei movimenti da stilizzati delfini, ad incorniciare le eleganti edicole che accolgono Apollo, Atena e le Muse. Le complesse strutture architettoniche, a pianta circolare e rettangolare, ornate di fregi, colonnine e cupole accuratamente si alternano nella disposizione e come fiorite o invase da elementi vegetali sembrano subire una metamorfosi e ricordano quasi dei piccoli padiglioni di verzura. Nei lati brevi, si fronteggiano Apollo e Atena, quindi a partire da sinistra, s'incontrano Urania con il globo (l'astronomia), Erato con la lira (la poesia erotica), Euterpe con il doppio flauto (la poesia lirica), |

Melpomene con la maschera tragica (la tragedia), Tersicore con la cetra (la danza), Talia con la maschera comica (la commedia). Le varie tipologie femminili qui descritte si richiamano a un preciso ideale di bellezza classica già ampiamente sperimentato dal Peruzzi. Il mondo delle Muse rappresenta l'amore per le arti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i beni archeologici di Roma |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Foro romano                                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 215519           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 215515           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta generale          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baroni S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001494               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 20                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tavv. XXXIV-XXXIX      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ranucci C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Englen A.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2004       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ranucci C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ LUGLI A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |