

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00864424 |

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 44 |
| RVER - Codice bene radice | 1200864424 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | dipinto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a grottesche |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Loggia Stati Mattei |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Foro romano, Palatino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Foro romano |
| LDCS - Specifiche | lato sud-ovest, arcata terza da destra, al centro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1519 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1520 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Peruzzi Baldassarre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1481/ 1536 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000425 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 50 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1985/ 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza archeologica di Roma |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 FF |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: grottesca. Animali fantastici. Figure: sfinge. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione dei quattro sottarchi è a grottesca e presenta temi differenti. Si distacca da quella della volta sia per le scelte cromatiche, dove dominano i toni dell'ocra e dei bruni, sia per la struttura compositiva più vicina ai modelli raffaelleschi delle Logge Vaticane; numerose le figure maschili che si trasformano in stilizzate forme vegetali e quelle femminili dalle grandi ali i cui corpi ben delineati acquistano effetti quasi scultorei, trattazione pittorica che ritorna anche nella descrizione degli animali fantastici, degli uccelli, dei cavalli e dei centauri. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i beni archeologici di Roma |
| CDGI - Indirizzo | Foro romano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 215479 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 215502 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baroni S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001494 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |

BIBI - V., tavo., figg.

tav. LVI

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Ranucci C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Englen A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2004

RVMN - Nome

Ranucci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ LUGLI A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)