

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864428
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ercole e Caco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Casino del belvedere
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Foro romano, Palatino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Foro romano
LDCS - Specifiche	loggia inferiore, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599

DTSI - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Paolo da Pesaro
AUTA - Dati anagrafici	notizie terzo quarto sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000790
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di adesione dell'intonaco; erosione della superficie dipinta a causa degli agenti atmosferici; depositi di polvere; concrezioni calcaree; piccoli e numerosi sollevamenti della pellicola pittorica; cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	94 L 41 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole; Caco. Figure: pegaso; liocorno. Oggetti: nave. Decorazioni: grottesche.
NSC - Notizie storico-critiche	Il casinò del belvedere fu acquistato dal card. Alessandro Farnese il 6 giugno 1579. Questi usufruiva dell'edificio già da tempo e stava provvedendo al suo abbellimento sin dal 1575. Una lettera scritta nel 1577 da Fulvio Orsini testimonia infatti che i lavori per la dipintura delle logge erano già in corso da due anni e che erano stati commissionati a tali Silvio scolaro di Taddeo e Pasqualino di Livio da Forlì. A questi due si aggiunse Giovanni Paolo da Pesaro. Attualmente l'edificio consiste in una piccola costruzione che si articola su due piani ambedue formati da una stanza che dà, tramite una porta, su una loggetta aperta da due arcate e con balaustre in travertino. Il piano inferiore provvisto di camino ha solo l'antico portone, l'ingresso attuale sul lato sud-est e la porta che dà sulla loggetta. Osservando l'edificio da nord-est si deduce che le loggette sono un avancorpo annesso ad una costruzione preesistente. Il complesso architettonico dovette essere luogo di ricreazione e svago. Successivamente continuò a svolgere la sua funzione con annesso giardino segreto; quindi cominciò ad assumere il ruolo anche di deposito di reperti archeologici

che venivano man mano alla luce nei dintorni; infine, fu adibito ad abitazione del custode. Fino al 1975 l'edificio è stato laboratorio di restauro della SAR. Lo stato di conservazione dello stabile appare oggi estremamente preoccupante. Le logge erano affrescate sia all'interno che all'esterno. La decorazione sui lati brevi, esternamente, non esiste più ad eccezione di rare tracce di colore. La rimanente segue tutte le parti dell'architettura e nei soffitti sottolinea le nervature delle volte. Il riquadro leggermente arcuato al centro del soffitto di ogni loggia è occupato da una raffigurazione con cornice; nei pennacchi e sul resto della volta prevale l'ornamentazione a grottesche così come sulle pareti e sui pilastri. Le lunette presentano figurazioni simboliche e allegoriche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni archeologici di Roma
CDGI - Indirizzo	Foro romano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 215457

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 215467

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orti farnesiani
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001498
BIBN - V., pp., nn.	pp. 793-813
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 19-33

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Ranucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)