

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224634 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio          |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RI             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Poggio Mirteto |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1738 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1738 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1925 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1949 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito laziale |
|-----------------------------|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | tutta la navata della chiesa è decorata da affreschi a monocromo raffiguranti s. Gaetano, s. Antonio, angeli e decorazioni a trompe-l'oeil delle finte lesene, delle finte nicchie dipinte. Nella volta è raffigurata la Madonna della Misericordia che appare ad una donna e ai lati dell'altare maggiore l'Annunciazione e la Visitazione, opere mediocri del primi del XX secolo. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul</b> |  |
|-------------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sopra il coretto dell'entrata   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | D.O.M. HAEC ECCLESIA FIDELIUM ELEMOSINIS / A FONDAMENTIS CONSTRUCTA ED ABSIDEM / PERFECTA DOTATA ET ORNATA FUIT / HIC VIRGO APPARENS JESE DEDIT IPSA VIDENDAM / LUCIA DONATI CERNERE DIGNA GUIT / MISERIS MISERERE MARIA / DIE XXVII JUNII / MDXXXXXVIII  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La decorazione interna della chiesa denota un gusto per la decorazione illusionista tipica del XVIII secolo, data avvalorata dalla lapide. Gli affreschi nella volta e ai lati dell'altare sono invece posteriori, dovuti probabilmente al restauro effettuato nel 1924, come ricorda una scritta sul coretto adiacente alla precedente, a cura del curato don Francesco Tommasini. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 16458   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1972  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Prosperi Valenti S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Matthiae G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pomponi M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pomponi M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |