

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00258019
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Fame con stemma principesco e cartiglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Lazio

PVCP - Provincia      RM

PVCC - Comune      Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      chiesa

LDCN - Denominazione      Chiesa di S. Andrea al Quirinale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico      Via del Quirinale n. 29

LDCS - Specifiche      Interno, controfacciata, sopra al portale d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria      OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1670

DTSF - A      1670

DTM - Motivazione cronologia      documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione      documentazione

AUTN - Nome scelto      Rinaldi Giovanni detto Monsù Giovanni

AUTA - Dati anagrafici      notizie sec. XVII

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000095
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
--------------------------------	--------

## MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	500
-------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	59 B 32 : 46 A 12 21
----------------------------------	----------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Fame. Attributi: (Fame) tromba. Araldica: stemma principesco.
--	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
-------------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------	-------------------------

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Pamphilj Camillo
-------------------------------	------------------

<b>STMP - Posizione</b>	al centro, tra le due figure
-------------------------	------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso alla colomba d'argento, avente nel becco un ramo di ulivo di verde; capo merlato di tre pezzi d'azzurro, ogni pezzo caricato di un giglio d'oro
---------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le figure femminili(probabilmente entrambe allegorie della Fama, anche se una soltanto presenta l'attributo tipico della tromba lunga), lo stemma e l'iscrizione sono opera dello stuccatore Giovanni Rinaldi, allievo del Bernini, che eseguì, sempre su disegno del maestro, anche gli stucchi dell'altare maggiore.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 167149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frommel C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002639
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 236

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzetta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002642
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-68

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carlioni L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tosti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tosti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)