

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00707694

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	FR
<b>PVCC - Comune</b>	Veroli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	FR
<b>PRVC - Comune</b>	Veroli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1910 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1454
<b>DTSF - A</b>	1454
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amici Ciccì Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1454
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006038
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la testa a quattro figure
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1921

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1985

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Croce processionale astile trilobata composta da un nodo decorato da sei ovali in smalto raffiguranti: stemma di Veroli, San Giovanni Evangelista (sul rotulo INP iniziali del suo vangelo) una Santa Martire, San Giacomo Maggiore, San Tommaso d'Aquino e S. Onofrio. Sul davanti della croce il Cristo crocifisso con il nimbo, in origine decorato a smalto e l'iscrizione YNRI, sulla destra la Vergine, in alto San Giovanni, o forse l'Eterno Padre (manca del capo), a sinistra una delle tre Marie, in basso la Maddalena. Sul retro al centro la Vergine col Bambino a cui mostra un frutto, sulle quattro braccia i simboli degli evangelisti, in due ovali ai lati della Vergine S. Salome e probabilmente S. Bernardino in basso, sempre in un ovale l'iscrizione. Entrambi i lati della croce hanno il fondo decorato con volute floreali e fitte punzonature. Le figure diversamente dal fondo sono lavorate a fusione.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**ANNO D./ MCCCCLIII/ MAGISTER NI/ COLAUS AMICI/ CICC  
DE SULM/ ONA FECIT/ HOC OPUS**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera datata e firmata va senz'altro assegnata alla produzione orafa abruzzese, per l'evidentissima identità formale, iconografica e decorativa riscontrabile in altri esemplari sicuramente abruzzesi. Fa solamente eccezione l'assenza del punzone della città di produzione che per legge non doveva mancare; lo stesso nome dell'orafo non compare nelle liste della corporazione degli orafi sulmonesi. Questi due fatti sono però facilmente spiegabili se si consideri la possibilità che l'orefice originario di Sulmona, dove del resto esiste una famiglia di orafi di cui compare frequentemente il nome Amici, abbia lavorato frequentemente fuori dall'Abruzzo non comparando quindi nelle liste e trascurando il punzone della sua città. Il fatto poi che la croce presenti sia lo stemma di Veroli che vari santi qui particolarmente venerati (San Giovanni e San Giacomo Maggiore e la loro stessa madre S. Salome) e contitolari della Chiesa di Santa Maria dei Franconi (S. Onofrio) fa pensare che proprio in questa città e per questa chiesa l'opera sia stata eseguita, rimanendovi dal 1453, fino al suo trasferimento (1910 ca.) nella Cattedrale e da lì (Aprile 1975) nel Museo del Tesoro del Duomo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 15436
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)