SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00203419	
ESC - Ente schedatore	R12	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1200841539	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna in gloria con i santi Marco Evangelista e Domenico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Vicovaro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Antonio Abate	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Sant'Antonio	
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra, altare	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	tala/mittuus a alia	
MIS - MISURE	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza	210	
MISL - Larghezza	130	
CO - CONSERVAZIONE	130	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	annerimento e abrasione delle superfici pittoriche, soprattutto nella	
specifiche	parte inferiore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte superiore del dipinto è raffigurata la Vergine seduta fra le nuvole, con angeli e il Bambino Gesù in piedi alla sua destra. In basso sul lato sinistro siede san marco Evangelista, caratterizzato dall'attributo iconografico del leone, con il volto rivolto verso la Vergine e recante sulle ginocchia il libro del Vangelo e in mano una penna. Sul lato destro è raffigurato un san Domenico inginocchiato che con la mano destra presenta la Vergine mentre con la sinistra indica un brano del libro del Vangelo, sorretto da un angelo	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Marco Evangelista; San Domenico. Figure: Angeli. Attributi: (San Marco Evangelista) leone; libro; penna.	
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione generale del dipinto appare piuttosto disorganica sia nella disposizione dei personaggi che nelle loro proporzioni. I colori sono chiari e vivaci, le figure sono sommariamente descritte negli ampi panneggi, i volti hanno fattezze popolaresche. Si tratta di opera di ambito provinciale del Settecento, esemplata su modelli di gusto classicista afferenti alla scuola romana. L'opera è riferibile alla fase di ristrutturazione e decorazione dell'edificio che ebbe luogo nella seconda metà del Settecento per volere dei conti Cenci Bolognetti e che interessò anche altri edifici nel territorio di Vicovaro. Scarse sono le notizie circa le origini della chiesa di Sant'Antonio Abate. Tratti di sostruzioni lungo la strada antistante l'edificio sembrerebbero datare la primitiva edificazione al Medio Evo e la sua collocazione sul luogo di strutture classiche esistenti lungo il tracciato della via Valeria (da cui provengono i capitelli del portico) in posizione esterna rispetto alla cinta di mura ciclopiche dell'antica Varia e a ridosso dei bastioni che chiudevano la strada sulle sponde del fiume Aniene. Fin dal Medio Evo l'edificio ebbe funzione di ospedale e ricovero per i viandanti, cui fa riferimento anche l'intitolazione a sant'Antonio Abate, e tale rimase fino al XVIII secolo, periodo in cui divenne sede dell'omonima Confraternita, che di essa è ancora titolare). La chiesa fu	

completamente ristrutturata nel 1760 per volere dei Bolognetti su progetto di Pietro Torelli, in modo tale da cancellare quasi completamente le tracce delle precedenti edificazioni, da cui però rimasero esclusi il campanile a vela e il portico in oggetto, databili al XVII secolo. Tale ristrutturazione fu intrapresa per volere dei Conti Bolognetti nell'ambito di una più generale sistemazione urbanistica del territorio di Vicovaro (per una trattazione completa delle vicende storiche cfr. G. Pomponi, La storia di Vicovaro nel quadro delle vicende della Valle d'Aniene, di Roma, della Chiesa e d'Italia, voll. I-III, Vicovaro, Edizioni Il Tempietto, 1994-1997).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Vicovaro

CDGI - Indirizzo

Piazza della Segreteria, 00029 Vicovaro (RM)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 0_0

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Possanzini Petrecca L.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A.M.

FUR - Funzionario

responsabile

Pasquetti A. (RVM/AGG)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ricci D.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /SK[1]/RSE[1]/RSE[1]/RSE[1]/RSE[1]/RSE[1]: Scarselli T.