

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203423
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1200203423 A
RVES - Codice bene componente	1200203423

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200841539

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta devozionale
---------------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
-------------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Antonio Abate
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Sant'Antonio
LDCS - Specifiche	Sagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
DTSF - A	1716
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano-laziale
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Simone Fanti, arciprete
--------------------	-------------------------

CMMD - Data	1716
--------------------	------

CMMF - Fonte	Iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	57
-----------------------	----

MISL - Larghezza	17
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	fori di tarlo, spaccature nel legno
--------------------------------------	-------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato in posizione eretta, indossa l'abito francescano e con il braccio sinistro sorregge un libro ove siede un bambino
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul lato destro della base
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	AN DOM 1716
----------------------------	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul lato sinistro della base
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	SIMON FANTE / ARCHIP. VICOV / F.F.
----------------------------	------------------------------------

	La serie di opere è riferibile ad un unico artista di cultura provinciale,
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	probabilmente romano-laziale; le statuette hanno proporzioni piuttosto tozze, l'ampio panneggio è trattato per grosse e dure pieghe, i lineamenti sono marcati e fortemente caratterizzati. Risulta evidente l'imitazione goffa e artigianale di opere romane di più elevata fattura del XVII e XVIII secolo
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicovaro
CDGI - Indirizzo	Piazza della Segreteria, 00029 Vicovaro (RM)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92376

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Possanzini Petrecca L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A. (RVM/AGG)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2001 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Scarselli T.
---------------------------	---