

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00203423
<b>NCTS - Suffisso numero catalogo generale</b>	A
<b>ESC - Ente schedatore</b>	R12
<b>ECP - Ente competente</b>	S50

**RV - RELAZIONI**

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello</b>	1
<b>RVER - Codice bene radice</b>	1200203423 A
<b>RVES - Codice bene componente</b>	1200203423
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	1200841539

**OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statuetta devozionale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Antonio da Padova

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Vicovaro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Antonio Abate
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Borgo Sant'Antonio
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sagrestia

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1716
<b>DTSF - A</b>	1716
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano-laziale
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Simone Fanti, arciprete
--------------------	-------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1716
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	57
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	17
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori di tarlo, spaccature nel legno
--------------------------------------	-------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è raffigurato in posizione eretta, indossa l'abito francescano e con il braccio sinistro sorregge un libro ove siede un bambino
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro della base
-------------------------	----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AN DOM 1716
----------------------------	-------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro della base
-------------------------	------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIMON FANTE / ARCHIP. VICOV / F.F.
----------------------------	------------------------------------

	La serie di opere è riferibile ad un unico artista di cultura provinciale,
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	probabilmente romano-laziale; le statuette hanno proporzioni piuttosto tozze, l'ampio panneggio è trattato per grosse e dure pieghe, i lineamenti sono marcati e fortemente caratterizzati. Risulta evidente l'imitazione goffa e artigianale di opere romane di più elevata fattura del XVII e XVIII secolo
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vicovaro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Segreteria, 00029 Vicovaro (RM)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 92376

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Possanzini Petrecca L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pasquetti A. (RVM/AGG)

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Pomponi M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2001 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Scarselli T.
---------------------------	---