# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00203438 |
| **NCTS - Suffisso numero catalogo generale** | A |
| **ESC - Ente schedatore** | R12 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 1 |
| **RVER - Codice bene radice** | 1200203438 A |
| **RVES - Codice bene componente** | 1200203438 |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda contenitore |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | decorazione pittorica |
| **OGTV - Identificazione** | ciclo |
| **OGTP - Posizione** | Lunette della parete di fondo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 3 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Leggenda della fondazione del convento di Sancosimato |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Vicovaro |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1670 |
| **DTSF - A** | 1670 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Rosati Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1640-1671 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002401 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a tempera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **FRM - Formato** | centinato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | cadute del supporto pittorico |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Nella lunetta di sinistra: santa Chiara mette in fuga i Saraceni che assalgono il convento mostrando loro il Sacramento. Nella lunetta centrale: Cristo appare a Carlo il Calvo prima della battaglia contro i Saraceni, avvenuta nei pressi di Sancosimato. Nella lunetta di destra: uccisione di Altomonte, leggendario re dei Saraceni, da parte di un fedele di Carlo il Calvo, che salva così l'imperatore da sicura morte |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | commemorativa |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | sotto la lunetta di sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Quando di sacra preda indegno acquisto / Far crede il Saracen violando i chiostri / Chiara mette scompiglio i crudi mostri / Sol col mostrar il suo diletto Christo |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | commemorativa |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | sotto la lunetta di destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Mentre lo stuol fedel con lieto fronte / Miete palme togliendo ai rei la vita / Carlo fra rischi la celeste aita / implora e cade in questi campi Almonte |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRP - Posizione** | lunetta di destra, in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | Antonius Rosatus Pittore / A. 1670 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Opera di mediocre esecuzione e di intonazione provinciale e popolareggiante, intonata ad un generico classicismo fondato su modelli rinascimentali filtrati attraverso la pittura storica seicentesca. Il ciclo di dipinti è firmato dal pittore vicovarese Antonio Rosati, chierico beneficiato della chiesa di San Pietro a Vicovaro, e datao 1670. L'esecuzione dei lavori di decorazione pittorica si inquadra nel rinnovamento edilizio del convento di Sancosimato che fece seguito alla sua cessione all'ordine francescano. Figure improntate ad analoghi caratteri stilistici mostrano le due pitture presenti nelle testate dell'atrio della chiesa, anch'esse probabilmente da riferire al Rosati e cronologicamente vicine alle lunette in oggetto. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 92330 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1981 |
| **CMPN - Nome** | Possanzini Petrecca L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pedrocchi A.M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pasquetti A. (RVM/AGG) |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2003 |
| **RVMN - Nome** | Pomponi M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ricci D. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |