

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203438

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200203438 A

RVES - Codice bene componente 1200203438

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione Lunette della parete di fondo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leggenda della fondazione del convento di Sancosimato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosati Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1640-1671
AUTH - Sigla per citazione	00002401
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute del supporto pittorico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella lunetta di sinistra: santa Chiara mette in fuga i Saraceni che assalgono il convento mostrando loro il Sacramento. Nella lunetta centrale: Cristo appare a Carlo il Calvo prima della battaglia contro i Saraceni, avvenuta nei pressi di Sancosimato. Nella lunetta di destra: uccisione di Altomonte, leggendario re dei Saraceni, da parte di un fedele di Carlo il Calvo, che salva così l'imperatore da sicura morte
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la lunetta di sinistra
ISRI - Trascrizione	Quando di sacra preda indegno acquisto / Far crede il Saracen violando i chiostri / Chiara mette scompiglio i crudi mostri / Sol col mostrar il suo diletto Christo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la lunetta di destra
ISRI - Trascrizione	Mentre lo stuol fedel con lieto fronte / Miete palme togliendo ai rei la vita / Carlo fra rischi la celeste aita / implora e cade in questi campi Almonte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	lunetta di destra, in basso
ISRI - Trascrizione	Antonius Rosatus Pittore / A. 1670
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di mediocre esecuzione e di intonazione provinciale e popolareggiante, intonata ad un generico classicismo fondato su modelli rinascimentali filtrati attraverso la pittura storica seicentesca. Il ciclo di dipinti è firmato dal pittore vicovarese Antonio Rosati, chierico beneficiato della chiesa di San Pietro a Vicovaro, e datao 1670. L'esecuzione dei lavori di decorazione pittorica si inquadra nel rinnovamento edilizio del convento di Sancosimato che fece seguito alla sua cessione all'ordine francescano. Figure improntate ad analoghi caratteri stilistici mostrano le due pitture presenti nelle testate dell'atrio della chiesa, anch'esse probabilmente da riferire al Rosati e cronologicamente vicine alle lunette in oggetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92330
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Possanzini Petrecca L.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A.M.**FUR - Funzionario responsabile** Pasquetti A. (RVM/AGG)**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Pomponi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricci D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**