

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203442

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200203442

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Vicovaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**RO - RAPPORTO****REI - REIMPIEGO**

<b>REIP - Parte reimpiegata</b>	cornice
<b>REIT - Tipo reimpiego</b>	ornamentale
<b>REID - Datazione reimpiego</b>	1868

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1868
<b>DTSF - A</b>	1868
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fratture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'edicola ospitante i tre dipinti è divisa in tre vani da altrettante cornici realizzate con marmi di reimpiego, la cui decorazione si compone di quattro lesene rudentate in marmo brecciato rosso con capitelli in

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	marmo bianco, risarcite in stucco nelle parti mancanti, e un timpano in stucco dipinto a finto marmo con emblema dell'ordine francescano. Nello spazio di ciascun vano è collocato un dipinto. L'altare è costituito da un semplice blocco rettangolare in muratura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della cappella, già dedicata alla Vergine, risale al 1868, un anno dopo la canonizzazione di san Leonardo da Porto Maurizio voluta da papa Pio IX. Essa risulta dalla ricomposizione di vari marmi di recupero provenienti da uno o più monumenti rinascimentali (forse tombe o altari) già pertinenti alla chiesa e smembrati. Le parti mancanti furono realizzate in stucco dipinto a finto marmo o con marmi di provenienza diversa. Le tre tele inserite entro le cornici al momento delle decorazione ottocentesca, raffigurano san Francesco, san Leonardo da Porto Maurizio e santa Caterina di Alessandria, patrona dei Ritiri francescani, e sono opera del pittore danese Fra Pietro da Copenhagen, francescano, al secolo Alberto Kuchler. L'ideazione del complesso decorativo, di fattura scarsamente pregevole e di discutibile gusto, è riferibile ad anonimo artefice forse operante all'interno della stessa comunità conventuale di Sancosimato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 92332

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pasquetti A. (RVM/AGG)

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Pomponi M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	