

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203442

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200203442

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Vicovaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO**REI - REIMPIEGO**

REIP - Parte reimpiegata	cornice
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	1868

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fratture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

L'edicola ospitante i tre dipinti è divisa in tre vani da altrettante cornici realizzate con marmi di reimpiego, la cui decorazione si compone di quattro lesene rudentate in marmo brecciato rosso con capitelli in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	marmo bianco, risarcite in stucco nelle parti mancanti, e un timpano in stucco dipinto a finto marmo con emblema dell'ordine francescano. Nello spazio di ciascun vano è collocato un dipinto. L'altare è costituito da un semplice blocco rettangolare in muratura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della cappella, già dedicata alla Vergine, risale al 1868, un anno dopo la canonizzazione di san Leonardo da Porto Maurizio voluta da papa Pio IX. Essa risulta dalla ricomposizione di vari marmi di recupero provenienti da uno o più monumenti rinascimentali (forse tombe o altari) già pertinenti alla chiesa e smembrati. Le parti mancanti furono realizzate in stucco dipinto a finto marmo o con marmi di provenienza diversa. Le tre tele inserite entro le cornici al momento delle decorazione ottocentesca, raffigurano san Francesco, san Leonardo da Porto Maurizio e santa Caterina di Alessandria, patrona dei Ritiri francescani, e sono opera del pittore danese Fra Pietro da Copenhagen, francescano, al secolo Alberto Kuchler. L'ideazione del complesso decorativo, di fattura scarsamente pregevole e di discutibile gusto, è riferibile ad anonimo artefice forse operante all'interno della stessa comunità conventuale di Sancosimato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 92332

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Possanzini Petrecca L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Pasquetti A. (RVM/AGG)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	