

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203445

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Vicovaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1697
DTSF - A	1697
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tommaso Trentino Fra
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005818
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra del basamento ligneo due coppie di colonne in stucco dipinto a finto marmo nero con venature su cui si impostano capitelli compositi: a foglie di acanto nella parte inferiore e ionici diagonali nella parte superiore. Al centro della trabeazione, in forma di timpano spezzato decorato da cornici con dentelli e lacunari vuoti, un tondo in stucco con decorazione raffigurante un uccello (aquila?) che si ferisce il petto per nutrire i suoi piccoli nel nido. La cornice del tondo è decorata ai lati con palme e gigli e al di sotto tre testine di putti alati. Sui tre angoli superiori del frontone triangolare grandi anfore decorate con foglie d'acanto. Sopra la mensa dell'altare un grande crocifisso in legno e pastiglia; le pareti laterali presentano in basso due porte lignee con stipiti in stucco dipinto a finto marmo sormontate da cartigli con iscrizioni e stemmi della famiglia Bolognetti; al di sopra di essi, entro nicchie centinate, le statue in stucco dei santi Cosma e Damiano
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sopra la porta a sinistra
ISRI - Trascrizione	PAVLUS.BOLOGNETT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sopra la porta a destra
ISRI - Trascrizione	P. VICOV. ANNO, MDCC
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Famiglia Bolognetti
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle porte ai lati dell'altare
STMD - Descrizione	Campo triangolare con tre gigli sovrapposti a testa di fanciulla. al di sopra figura di aquila sormontata da corona a quattro punte
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla costruzione della primitiva chiesa non si hanno notizie documentarie precise. Dopo l'abbandono dei Benedettini passò ai Cistercensi sino al 1408 quando Gregorio XII (1406-09) la concesse ai monaci di San Clemente a Roma. Passata al Seminario di Tivoli al tempo di Innocenzo X (1644-55) la chiesa venne abbandonata sino a quando con Decreto del 1667 e per intercessione del principe Lelio Orsini venne concessa da Clemente IX (1667-69) al frate francescano Bonaventura di Barcellona. Dal cronografo francescano P. Ludovico da Modena (1722) sappiamo che "ottenuto da fra Bonaventura da Barcellona q. si antico, e tanto rinomato con / vento si conpiacque il soprad.o Principe [Lelio] Orsini ordinare che a sue / spese fosse risarcito, et a forma regolare ridotto" ("Cronaca della nostra riforma e Fondazione dei Conventi" dal 1519 al 1722, Ms. 100, Roma, Archivio Provinciale di San Francesco a Ripa). Passata nel 1672 la città di Vicovaro ai Bolognetti, la chiesa venne parzialmente ricostruita ed abbellita a spese della famiglia. Cita lo stesso manoscritto a pag. 79: "In chiesa, che è antichissima, e di molto popolo capace, sono sei / altari compresi il maggiore alli santi Cosma e Damiano / consecrato. Questo altare, rovinato l'antico, fu nuovamente eret/to dall'eccell. sig. Conte Paulo Bolognetti modero Principe di / Vicovaro, e lavorato tutto di bellissimi stucchi alla Romana, / con quattro colonne parimenti di stucco colorite à marmo ne / ro e bianco che rendono vaghissima vista. [...] Sopra la porticina che è dalla parte del Vangelo così è scritto / Paulus Bolognettus Patronis Vicovarii / Sopra la porticina che è dalla parte dell'Epistola / Anno Domini 1697". L'altare venne riconsacrato il 29 settembre 1697 dal vescovo di Tivoli Antonio Foseca

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 92325

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pasquetti A. (RVM/AGG)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI