

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00203454

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione reliquiario

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Vicovaro

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1668

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	6
MISV - Varie	il reliquiario più grande Alt. 47, largh. max 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I reliquiari hanno base rettangolare svasata superiormente. Lungo il braccio si apre l'ovale con la finestrella per le reliquie con semplice cornice dorata; le dita della mano sono piegate secondo il simbolo della benedizione. Le opere non sono state rintracciate durante la revisione delle schede effettuata nel 2003, né se ne ha notizia dal personale del convento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le due opere sono di modesta fattura e sembrano riferibili ad un artigiano locale che traduce in forme grossolane ed abbreviare le tradizionali tipologie decorative proprie di questo genere di suppellettili religiosa. Oltre che per motivi stilistici, la datazione è da riferire ad un periodo compreso tra il 1668 -- anno in cui, dopo circa un decennio di abbandono, il convento passò ai Francescani Riformati dei Ritiri che ne rinnovarono la decorazione -- e la fine del secolo. La presenza di reliquie nella chiesa di Sancosimato sembra inoltre riferirsi ad uno specifico interesse da parte della famiglia Bolognetti (che acquisirono il feudo di Vicovaro dagli Orsini nel 1650), che pure fece traslare dai cimiteri paleocristiani di Roma molte memorie dei martiri per dotarne la cappella gentilizia di San Giacomo a Vicovaro. Ciò sembrerebbe rendere ipotizzabile che la donazione delle reliquie dei due santi cui è dedicato il convento sia stata effettuata da parte degli stessi principi Bolognetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92287
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pasquetti A. (RVM/AGG)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI