

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203457
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a busto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiari dei santi Cosma e Damiano
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Cosma; San Damiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1668
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, fratture
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I reliquiari hanno base quadrata svasata superiormente. I busti sono avvolti da panneggi sommari e presentano al centro la finestrella ovale che contiene le reliquie. I volti hanno fattezze popolari, con capelli lunghi ed espressione attonita. L'aureola è costituita da un semplice cerchio di ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cosma; San Damiano.
NSC - Notizie storico-critiche	La fattura dei due reliquiari appare generalmente mediocre, con lineamenti fortemente marcati e esecuzione pittorica grossolana e sommaria, elementi che rivelano una matrice artigianale di ambito provinciale. Oltre che per motivi stilistici, la datazione è da riferire ad un periodo compreso tra il 1668 -- anno in cui, dopo circa un decennio di abbandono, il convento passò ai Francescani Riformati dei Ritiri che ne rinnovarono la decorazione -- e la fine del secolo. La presenza di reliquie nella chiesa di Sancosimato sembra inoltre riferirsi ad uno specifico interesse da parte della famiglia Bolognetti (che acquisirono il feudo di Vicovaro dagli Orsini nel 1650), che pure fece traslare dai cimiteri paleocristiani di Roma molte memorie dei martiri per dotarne la cappella gentilizia di San Giacomo a Vicovaro. Ciò sembrerebbe rendere ipotizzabile che la donazione delle reliquie dei due santi cui è dedicato il convento sia stata effettuata da parte degli stessi principi Bolognetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92299

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Possanzini Petrecca L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A. (RVM/AGG)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Pomponi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricci D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**