

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203470
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del frate Bonaventura da Barcellona
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Vicovaro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISL - Larghezza</b>	58

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è raffigurato in atto di meditare sui misteri della Passione di Cristo dinanzi ad un rudimentale crocifisso costituito da due semplici bastoni legati a croce, con le mani congiunte al petto; sul lato destro del dipinto sono rappresentati un libro di preghiere, un giglio ed un teschio. Lo sfondo si apre in un semplice paesaggio ove si un monte in lontananza si scorgono le tre croci che alludono al Golgota
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Opera di discreta fattura riferibile ad anonimo pittore di area probabilmente romana, attivo nell'ultimo quarto del XVIII secolo o agli inizi del secolo successivo. Il ritratto in oggetto, insieme ad altri conservati nel convento, è da considerare soprattutto in relazione alla vasta produzione di opere di carattere strettamente devozionale in uso presso le comunità conventuali francescane; opere del tutto simili, per

**NSC - Notizie storico-critiche**

tipologia e per significato, sono conservate nel convento di San Francesco a Ripa di Roma, da cui questa serie forse proviene. La datazione dell'opera rimanda inoltre alla fase di ristrutturazione e di decorazione del convento di Sancosimato operata dai Francescani nella seconda metà del XVIII secolo (per un inquadramento storico generale v. G. Pomponi, La storia di Vicovaro nel quadro delle vicende della Valle d'Aniene, di Roma, della Chiesa e d'Italia, vol. III: Dal 1692 al 1925 : i Bolognetti, i Cenci-Bolognetti, il Risorgimento, la Prima Guerra Mondiale, l'avvento del fascismo, Vicovaro 1997; A. Crielesi, Il Complesso Conventuale di San Cosimato presso Vicovaro, Roma 1995). Al frate Bonaventura da Barcellona spetta il merito di aver rifondato il convento di Sancosimato, allorché, dopo un lungo periodo di abbandono, fu concesso da papa Clemente IX all'ordine francescano nel 1668. Nella parte inferiore del dipinto vi era una scritta commemorativa ora illeggibile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 92301

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pasquetti A. (RVM/AGG)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Pomponi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**