

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203509

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	decorazione plastica
<b>OGTV - Identificazione</b>	complesso decorativo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna, angeli, santi, personaggi storici
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Vicovaro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1464
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1477
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duknovic Ivan detto Giovanni Dalmata
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1440 ca./ post 1509
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000575
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giovanni Orsini arcivescovo di Trani
<b>CMMD - Data</b>	1464 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	completamento del sepolcro di famiglia
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998/ 2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA RM
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAA RM
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lunetta scolpita con cornice decorata con soprastante archivoltò; pennacchi laterali decorati con tondi; ai lati lesene con capitelli e trabeazione con cornice e timpano triangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Orsini
<b>STMP - Posizione</b>	sul timpano, sorretta da due angeli
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo bandato caricato dalla rosetta bottonata a cinque petali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il tempietto di S. Giacomo, eseguito come sacello della famiglia Orsini, ricorda nella sua struttura una tipologia nota nell'architettura rinascimentale: si possono citare gli esempi della cappella Del Balzo-Orsini, realizzata accanto al coro della chiesa di S. Caterina a Galatina, e di quella della Natività della B. Vergine vicino a S. Giovanni a Carbonara (Na) (Crielesi, 1996). L'originalità dell'opera laziale rispetto agli esempi citati risiede nel fatto che non è soltanto una costruzione a se stante: la sua copertura infatti si riferisce ad un ben più illustre monumento dell'antichità classica: il Pantheon (Tantillo, 1981). Non siamo a conoscenza della data esatta di inizio dei lavori: il primo documento che la nomina è il testamento di Giovanni Antonio Orsini di Giacomo, conte di Tagliacozzo e signore di Vicovaro, datato 1448. La prima fase dei lavori del tempietto intrapresa da Domenico da Capodistria (che compresero l'esecuzione delle mura ottagonali senza copertura e la parte inferiore del portale costituita dai rilievi, nicchie e statuette) dovette arrestarsi tra il 1460 e il 1464 a causa della morte dell'artista, come è attestato dal Trattato di architettura del Filarete scritto in quegli anni. La seconda fase ebbe inizio attorno 1464, quando furono risolti i problemi ereditari sorti alla morte del conte; Giovanni Orsini, arcivescovo di Trani, divenne signore di Vicovaro e affidò il completamento del sacello allo scultore Giovanni Dalmata che vi lavorò presumibilmente fino al 1477, anno della morte dell'arcivescovo. Molte ipotesi sono state fatte sulla formazione di Giovanni: l'artista è stato inserito nell'orbita dello scultore dalmata Giorgio da Sebenico oppure in quella romana di Paolo Romano o di Isaia da Pisa. Per Röhl (1996) la formazione decisiva per l'artista deve essere avvenuta in Italia probabilmente attraverso l'influenza di Agostino di Duccio quando l'artista lavorava al tempio Malatestiano di Rimini, anche se non è certo e dimostrabile che il Dalmata avesse partecipato di persona ai lavori. L'opera in esame è di estrema</p>

importanza per l'attività dell'artista e per la scultura quattrocentesca romana: è considerata, fino ad adesso, la sua prima prova in ambito italiano. Il Dalmata si valse inoltre di una manodopera qualificata che eseguì consistenti parti del tempietto basandosi probabilmente sul suo disegno preparatorio. Gli interventi da attribuirsi sicuramente all'artista sono i rilievi del timpano, della lunetta, dell'archivolto, alcune statue delle pseudonicchie e altre del coronamento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 88977

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pasquetti A. (RVM/AGG)

**FUR - Funzionario responsabile**

Bernardini M. G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Bencini L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI