

SCHEDA

D O M
TEMPLVM HOC
A FRANCISCO VRSINO VRBIS PRÆFACTO
INCHOATVM
A PIO II PONT MAX
SVA PRÆSENTIA ET SACRIS INDVLGENTVS
DECORATVM
FERDINANDVS PRINCEPS BOLOGNETTVS
ABSOLVIT ORNAVIT
DOTE ET SACRIS RELIQVVS DONAVIT
NOVISQVE INDVLGENTVS
A CLEMENTE XI PONT MAX
DITARI CVRAVIT
ANNO DÑI M·D·C·C·XVIII

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203537
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1719
DTSF - A	1719
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAA RM
RSTN - Nome operatore	Conart
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lapide di forma rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	D. O . . / TEMPLVM HOC/ A FRANCESCO VRSINO VRBIS PRAEFECTO/INCHOATVM/A PIO II. PONT. MAX/SVA PRAESENTIA ET SACRIS INDVLGENTIIS/DECORATVM /FERDINANDVS PRINCEPS BOLOGNETTVS/ABSOLVIT ORNAVIT/DOTE ET SACRIS RELIQUIIS DONAVIT/NOVISQVE INDVLGENTIIS/A CLEMENTE XI . PONT. MAX/DITARI CVRAVIT/ANNO DNI MDCCXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda il ruolo di Ferdinando Bolognetti, committente del restauro settecentesco del tempietto di San Giacomo, ma attribuisce erroneamente a Francesco Orsini la committenza quattrocentesca

dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 88895

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

1706

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bernardini M. G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pasquetti A. (RVM/AGG)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI