

# SCHEDA

D O M  
TEMPLVM HOC  
A FRANCISCO VRSINO VRBIS. PRÆFACTO  
INCHOATVM  
A PIO II PONT MAX  
SVA PRÆSENTIA ET SACRIS INDVLGENTVS  
DECORATVM  
FERDINANDVS PRINCEPS BOLOGNETTVS  
ABSOLVIT ORNAVIT  
DOTE ET SACRIS RELIQVVS DONAVIT  
NOVISQVE INDVLGENTVS  
A CLEMENTE XI PONT MAX  
DITARI CVRAVIT  
ANNO DÑI M·D·C·C·XVIII

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203537
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1719
<b>DTSF - A</b>	1719
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Conart
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lapide di forma rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. O . . / TEMPLVM HOC/ A FRANCESCO VRSINO VRBIS PRAEFECTO/INCHOATVM/A PIO II. PONT. MAX/SVA PRAESENTIA ET SACRIS INDVLGENTIIS/DECORATVM /FERDINANDVS PRINCEPS BOLOGNETTVS/ABSOLVIT ORNAVIT/DOTE ET SACRIS RELIQUIIS DONAVIT/NOVISQVE INDVLGENTIIS/A CLEMENTE XI . PONT. MAX/DITARI CVRAVIT/ANNO DNI MDCCXVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide ricorda il ruolo di Ferdinando Bolognetti, committente del restauro settecentesco del tempietto di San Giacomo, ma attribuisce erroneamente a Francesco Orsini la committenza quattrocentesca

dell'opera.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 88895

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTF - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

1706

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bernardini M. G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pasquetti A. (RVM/AGG)

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Bencini L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**