

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211240

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata con Santa Chelidonia e santi benedettini.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Subiaco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1578
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1578
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pulzone Scipione
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1598
AUTH - Sigla per citazione	00000891
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Vergine con corona, su una mezzaluna, che infila l'anello al dito di S. Chelidonia, con la croce e il giglio, in abito monastico. Tra i santi, tutti benedettini, che assistono alla scena, si riconoscono S. Scolastica, con la colomba, il libro e il pastorale, e S. Placido, con il pastorale. Ai lati due angeli con ceri fiammeggianti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata; Santa Chelidonia; Santa Scolastica; San Placido. Oggetti: croce. Figure: angeli.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia piacentina (Pusterla?)
STMP - Posizione	zona inferiore del dipinto
STMD - Descrizione	stemma inquartato con bande bianche e rosse, aquile imperiali, e al centro stemma con corona con bande orizzontali e verticali e croce a doppia traversa
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Mirzio (vd. bibl.) la pala d'altare fu dipinta da un pittore piacentino di nome Marcello, al tempo della traslazione delle spoglie di S. Chelidonia (13 luglio 1578); il corpo fu collocato nella cappella del braccio destro del transetto. Dal 1695 la santa è la patrona principale di Subiaco. In realtà il Mirzio può aver travisato le notizie d'archivio e riferito all'autore una documentazione relativa invece allo stemma che è di famiglia piacentina, forse Pusterla. Lo stile del dipinto è invece riconducibile a quello del pittore di Gaeta Scipione Pulzone attivo a Roma e nel Lazio nella seconda metà del Cinquecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 48281
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Contardi B.
FUR - Funzionario responsabile	Gaudio E.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (RVM/AGG 2002)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Melasecchi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)