

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211256

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200211256

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 24

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione, Pentecoste e motivi decorativi vari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Subiaco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1410
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1410
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro-marchigiano
-----------------------------	--------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Varie
---------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
--------------------------------------	------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1940
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Regia Sopr. ai Monum. del Lazio
---------------------------------	---------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regia Sopr. ai Monum. del Lazio
---------------------------------	---------------------------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1960
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA Lazio
---------------------------------	------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAA Lazio
---------------------------------	------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997/ 1998
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
---------------------------------	---------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM
---------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ambiente entro cui si trovano questi affreschi contiene anche l'estradosso della cupola della chiesa. Vi si accede dall'esterno, tramite due finestrelle poste agli estremi della parete sovrastante il tetto della navata. Essi raffigurano: sulla parete EST, due gruppi di santi posti ai lati della cupola settecentesca, al di sopra della quale è una zona ove si scorge il capo del Cristo con ai lati due simboli di Evangelisti; in alto corre una fascia decorativa con otto busti di profeti entro quadrilobi; la scena raffigurava una Gloria di Cristo. Sulla parete NORD è raffigurata l'Ascensione, su quella SUD la Pentecoste. Sulla parete OVEST è il Cristo Pantocratore, di cui resta solo la parte superiore.
--	--

	Completano la decorazione fasce ornamentali a motivi geometrici e varie altre figure.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi di cui si tratta facevano parte di un ben più vasto ciclo che ornava la chiesa dell'Abbazia e che andò quasi del tutto perduto durante i lavori di ristrutturazione dell'edificio medioevale, eseguiti nel 1771-76 da Giacomo Quarenghi. Le pitture superstiti sono quelle che ornavano la zona superiore del transetto. Attualmente si trovano, ancora nella collocazione originaria, in un ambiente ricavato tra l'estradosso della cupola della chiesa e un tetto a capriate lignee. La prima menzione di questi affreschi data al 1904 ed è del Giovannoni: si tratta solo di un accenno che data gli affreschi al 1408 sulla base di una vaga notizia riportata nel "Chronicon sublacense" (Mirzio, p. 475), senza però discutere nè questa proposta cronologica, nè l'aspetto stilistico. Gli affreschi furono pubblicati da C. Guglielmi nel 1950; la (segue in annotazioni)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 47902

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Ghidoli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaudioso E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M. (AGG 1987)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carta M. (RVM/AGG 2002)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Melasecchi O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	