

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211256

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200211256

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 24

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione, Pentecoste e motivi decorativi vari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Subiaco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1410
------------------	------

DTSF - A	1410
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro-marchigiano
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	Varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1940
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Regia Sopr. ai Monum. del Lazio
---------------------------------	---------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Regia Sopr. ai Monum. del Lazio
---------------------------------	---------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1960
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAA Lazio
---------------------------------	------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAA Lazio
---------------------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997/ 1998
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
---------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
---------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ambiente entro cui si trovano questi affreschi contiene anche l'estradosso della cupola della chiesa. Vi si accede dall'esterno, tramite due finestrelle poste agli estremi della parete sovrastante il tetto della navata. Essi raffigurano: sulla parete EST, due gruppi di santi posti ai lati della cupola settecentesca, al di sopra della quale è una zona ove si scorge il capo del Cristo con ai lati due simboli di Evangelisti; in alto corre una fascia decorativa con otto busti di profeti entro quadrilobi; la scena raffigurava una Gloria di Cristo. Sulla parete NORD è raffigurata l'Ascensione, su quella SUD la Pentecoste. Sulla parete OVEST è il Cristo Pantocratore, di cui resta solo la parte superiore.
--	--

	Completano la decorazione fasce ornamentali a motivi geometrici e varie altre figure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi di cui si tratta facevano parte di un ben più vasto ciclo che ornava la chiesa dell'Abbazia e che andò quasi del tutto perduto durante i lavori di ristrutturazione dell'edificio medioevale, eseguiti nel 1771-76 da Giacomo Quarenghi. Le pitture superstiti sono quelle che ornavano la zona superiore del transetto. Attualmente si trovano, ancora nella collocazione originaria, in un ambiente ricavato tra l'estradosso della cupola della chiesa e un tetto a capriate lignee. La prima menzione di questi affreschi data al 1904 ed è del Giovannoni: si tratta solo di un accenno che data gli affreschi al 1408 sulla base di una vaga notizia riportata nel "Chronicon sublacense" (Mirzio, p. 475), senza però discutere nè questa proposta cronologica, nè l'aspetto stilistico. Gli affreschi furono pubblicati da C. Guglielmi nel 1950; la (segue in annotazioni)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 47902
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Ghidoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Gaudioso E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M. (AGG 1987)
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (RVM/AGG 2002)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Melasecchi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	