

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211498

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200211498

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in gloria con Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Subiaco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Arsoli
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00006153
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità, cadute di colore, vecchi restauri
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RSTE - Ente responsabile	Regia Soprintendenza alle Antichità di Roma
RSTN - Nome operatore	Brizi D.
RSTR - Ente finanziatore	Regia Soprintendenza alle Antichità di Roma
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1941
RSTE - Ente responsabile	Regia Soprintendenza alle Antichità di Roma
RSTN - Nome operatore	Tozzi B.

RSTR - Ente finanziatore

Regia Soprintendenza alle Antichità di Roma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cappella poligonale con cinque pareti affrescate con i santi protettori e con uno zoccolo a finte specchiature marmoree. Volta divisa in vele contenenti la Madonna col Bambino e i quattro Dottori della chiesa latina, convergenti al Redentore nel medaglione; sottarco dipinto a cassettoni, con l'Agnus Dei centrale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Gesù Bambino. Figure: santi.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella, di fondazione trecentesca, anticamente dedicata a San Bernardino da Siena, prese in seguito la dedicazione attuale dalla presenza del Crocifisso sull'altare, scolpito nel 1685 (cfr. scheda 00211508); nel 1681 essa fu affidata al convento, nonostante le richieste dei fratelli Marina, che avevano lì una sepoltura risalente al 1585, per averne il giuspatronato (cfr. fonti arch.). Gli affreschi vennero realizzati all'inizio del '500 da un modesto artista del centro Italia a noi ignoto, anche se recentemente identificato con il cosiddetto "maestro di Arsoli" da P. Nardecchia (cfr. bibl.) e, ancora alla fine del Seicento venivano così descritte da Ludovico da Modena: "Viene inoltre q.a antica cappella da diverse antiche pitture arricchita, cioè del Salvatore, della S. Santissima madre; dei 4 più antichi Dottori. Del Padre, de Santi Stefano Protomartire, Lorenzo Diacono, e Bernardin senese". Nel 1733 le pitture della volta, tranne il Cristo al centro, furono ricoperte da una decorazione a finto cassettonato con rosette, non più visibili fino al 1838, allorchè ne riapparvero le prime tracce. Nel 1941 si iniziò il restauro della cappella, di cui si ripristinarono le due vele di volta e la parete di fondo, manomesse nel sec. XVIII. La decorazione pittorica sulla volta e sulle pareti è, tuttavia, ancora compromessa dalle infiltrazioni di umidità che ne limitano la leggibilità già alterata da antichi ritocchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130693

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Padre Ludovico da Modena

FNTD - Data

1700/ 1722

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	anonimo
FNTD - Data	1778
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pellizzari S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (RVM/AGG 2002)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Melasecchi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)