

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211498

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1200211498

RVES - Codice bene componente 1200211506

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

San Sebastiano, San Mauro, Santa Scolastica e San Benedetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Subiaco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1500

DTSF - A

1510

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Maestro di Arsoli

AUTA - Dati anagrafici

notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione

00006153

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

400

MISL - Larghezza

250

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

vaste lacune della pellicola pittorica, crepe e graffi nell'intonaco, ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Sullo sfondo collinare, con alberi e castello turrato a destra, sono

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratti S. Sebastiano, legato e trafitto da frecce, S. Mauro col libro rosso, S. Scolastica in veste gialla e S. Benedetto col bastone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano; San Mauro; Santa Scolastica; San Benedetto. architetture fantastiche: castello turrito. Paesaggi: paesaggio collinare.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è tornato in luce nel 1838 sotto l'imbiancatura della parete (Jamiceli, 1923), sicuramente successiva al 1778 quando la scena venne così descritta nella anonima memoria manoscritta: "(...) Sono ancora assai deteriorate le figure di quattro Santi dalla parte dell'evang. o una delle quali sopra il passetto rappresenta S. Sebastiano, l'altra S. Stefano, l'altra Santa ... e l'altro San... Monaco", dove San Mauro veniva erroneamente identificato come Santo Stefano. Da quanto precede si capisce che quella che sembra una grossa lacuna sotto San Sebastiano era invece un'apertura nel muro in seguito chiusa. L'autore va individuato in un maestro dell'Italia centrale, di cultura umbro-laziale; sono infatti evidenti nel paesaggio di quest'affresco motivi del Pinturicchio e del Perugino, e nel modellato delle figure un richiamo ad Antoniazio Romano e a Lorenzo da Viterbo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130704

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pellizzari S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (RVM/AGG 2002)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Melasecchi O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario	

