

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211509

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200211509

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 17

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie della Vergine e di Cristo, e scene pagane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Subiaco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1504

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1504

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma
AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1549
AUTH - Sigla per citazione	00004114

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità, cadute di colore, opacizzazione

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1910
RSTE - Ente responsabile	Regia Soprintendenza alle Antichità di Roma
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi L.
RSTR - Ente finanziatore	Regia Soprintendenza alle Antichità di Roma

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1940
RSTE - Ente responsabile	Regia Soprintendenza alle Antichità di Roma
RSTN - Nome operatore	Tozzi B.
RSTR - Ente finanziatore	Regia Soprintendenza alle Antichità di Roma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi ricoprono quasi tutta la cappella poligonale con cinque pareti ad arcate su finti pilastri e colonne, e con zoccolo simulante bassorilievi. La semicupola è divisa in spicchi con affreschi di Evangelisti, angeli e Redentore; sottarco a finto cassettonato, con rosette su fondo blu e rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna.
	La cappella, costruita nel Trecento, venne affrescata all'inizio del XVI secolo da un artista identificato ora col Sodoma (SCHMARSOW, 1901; 1926; BARTALINI, 1996), ora con un maestro della sua cerchia (A. VENTURI, 1932; HAYUM, 1976), ora invece con un suo aiutante quale Vincenzo Tamagni (BERENSON, 1932; SRICCHIA SANTORO, 1982). La cappella fu in origine di giuspatronato delle

NSC - Notizie storico-critiche

famiglie Barbarica e Genovese, che avevano diritto di sepoltura, poi, dal 1629, della famiglia Visaggi, ed infine passò ai Mancini; alla fine del '700 vi era anche la sepoltura di Marcantonio Ferrari (vd. fonti e bibl.). Nel 1733 tutte le pareti della chiesa e le tre cappelle furono scialbate, e vennero praticati nel muro delle aperture tra le cappelle, con conseguente distruzione di brani affrescati; nel 1908 apparvero, in questa cappella, tracce di affreschi, e Luigi Bartolucci provvide a riportarli in luce. %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130701

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Padre Ludovico da Modena

FNTD - Data

1700/ 1722

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTA - Autore

anonimo

FNTD - Data

1778

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Pellizzari S.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Carta M. (RVM/AGG 2002)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Melasecchi O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	