

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211509

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1200211509

RVES - Codice bene componente 1200211520

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Corteo bacchico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Subiaco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale

/originale	sarcofago
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Corteo di Bacco e Arianna
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ British Museum

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo                      sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da                            1504

DTSF - A                            1504

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore                      attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione                      bibliografia

AUTN - Nome scelto                      Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma

AUTA - Dati anagrafici                      1477/ 1549

AUTH - Sigla per citazione                      00004114

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica                      intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza                            80

MISL - Larghezza                            250

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione                      cattivo

STCS - Indicazioni specifiche                      vasta lacuna in corrispondenza dell'apertura praticata nel sec. XVIII

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto                      Affresco monocromato in grigio, con putti, satiri, figure che suonano strumenti musicali ed altre che danzano.

DESI - Codifica Iconclass                      NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto                      Allegorie-Simboli: figure allegoriche: putti; satiri; sileni. feste: baccanale. Strumenti musicali: tamburello. Divinità minori: Bacco.

NSC - Notizie storico-critiche                      L'affresco simula un bassorilievo, ed è rivelatore di cultura antiquaria e di una sensibilità paganeggiante non estranee al Sodoma e alla sua cerchia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 130672
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Pellizzari S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carta M. (RVM/AGG 2002)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Melasecchi O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)