

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211509

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 1200211509

RVES - Codice bene componente 1200211521

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

| | |
|---|---|
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sposalizio di Maria Vergine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Subiaco |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1504 |
| DTSF - A | 1504 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma |
| AUTA - Dati anagrafici | 1477/ 1549 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004114 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Al centro dell'arcata su finti pilastri e colonne, siede il pontefice nel trono lapideo a baldacchino. In primo piano S. Giuseppe, in veste |

| | |
|---|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | azzurra e manto giallo, offre l'anello a Maria, in abito bianco e manto blu. Alle nozze assistono le ancelle a destra, e soldati e uomini, i pretendenti, a sinistra, dov'è accucciato un cane. Sullo sfondo paesaggio collinare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure: ancelle; soldati. Animali: cane. Ecclesiastici: pontefice. Ritratti: coppia di committenti; autoritratto del pittore. Suppellettili ecclesiastiche: trono papale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il punto focale della costruzione prospettica della scena, costruita su una direttrice verticale ed una orizzontale coincide, secondo una prassi tipicamente rinascimentale, con il motivo principale del soggetto: l'anello nuziale. La benedizione del pontefice tuttavia, più che sui due sposi evangelici, va sul personaggio vestito di nero identificato, dalla Grassi (p. 33), con il committente, collegato con la sua sposa, a destra, vestita con abiti sublacensi del sec. XVI. L'attenzione ritrattistica è anche nella figura a destra del committente, probabile autoritratto dell'artista. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 130669 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Pellizzari S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Carta M. (RVM/AGG 2002) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Melasecchi O. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricci D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |