

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 00211527

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natività di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Subiaco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1510
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1504
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1504
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma
---------------------------	-------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1477/ 1549
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004114
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	167
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	135
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurata
--------------------------------------	------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1950/ 1959
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
---------------------------------	---------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM
---------------------------------	---------

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986/ 1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di restauro della Soprintendenza
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul terreno erboso in primo piano è ritratta la Madonna in adorazione del Bambino, steso nudo sul suo manto; S. Giuseppe è inginocchiato a sinistra, col bastone tra le mani. L'asino e il bue si affacciano da un rudere antico in secondo piano; dal fondo avanzano i Re Magi con soldati e animali; tre angeli sospesi sulle nuvole reggono il cartiglio iscritto. Raggi e stelle sono applicati in stucco e dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Re Magi. Figure: angeli; soldati. Animali: bue; asino; cavallo; cammello. architetture fantastiche: rudere antico con fornice.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sorretto dagli angeli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLORIA. IN. ALTISSIMI. DEO. ET. IN. TERRA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, ricordato nei manoscritti settecenteschi (vd. fonti arch.), venne in passato considerato di artista anonimo (Gori, 1855; Jannuccelli, 1856), assegnato poi al Pinturicchio dallo Jamiceli (1923), al Sodoma dallo Schmarsow (1926) e a Vincenzo Tamagni dal Berenson (1932). Adolfo Venturi (1932) attribuì l'opera ad un anonimo maestro imitatore della prima maniera del Sodoma, avanzando anche il nome del Borgognone e ancora del Pinturicchio. La critica recente lo ha definitivamente restituito alla mano del Sodoma giovane, sulla base delle strette somiglianze con alcune sue opere degli inizi del '500 ancora influenzate dal rinascimento lombardo-padovano, come la "Natività" di Lecceto, e con il "Compianto di Cristo morto" del 1502-3 (cfr. bibl.). L'opera, già rafforzata da una parchettatura negli anni '50 e dopo un tentativo di furto subito nell'inverno del 1985, è stata ricollocata al suo posto restaurata (connessione delle tre tavole di supporto, pulitura, disinfestazione dai tarli). Un cronista settecentesco ricordava una cornice di legno con colonne ora scomparsa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 132248
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Ludovico da Modena
<b>FNTD - Data</b>	1700/ 1722
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	anonimo
<b>FNTD - Data</b>	1778
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Pellizzari S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carta M. (RVM/AGG 2002)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Melasecchi O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)