

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211536

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente	1200211536
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	retablo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Subiaco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1579
DTSF - A	1579
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	295
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Studio Alvisini

RSTR - Ente finanziatore

SBAS RM

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice architettonica in legno dorato, con data iscritta nella parte superiore. Nella cimasa sono tre riquadri dipinti divisi da lesene scanalate e un timpano centrale. I riquadri della zona mediana contenente il trittico sono divisi da colonne scanalate con capitello composito. Nella trabeazione con targa al centro corre una decorazione vegetale. Tracce di decorazioni vegetali sono anche nei pannelli dorati, in quello del centro vi è una testa di angioletto. Nella predella sono sei riquadri dipinti di diverse dimensioni. I bordi laterali del retablo sono dipinti a grottesche, con arpie e teste di angioletti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla trabeazione della cimasa

ISRI - Trascrizione

ANN. DNI. MDLXXVIII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla targa al centro

ISRI - Trascrizione

ALTARE / PRIVILEGIATO / COTIDIANO

NSC - Notizie storico-critiche

Il retablo venne progettato nel 1579 per incorniciare, in maniera grandiosa, le tre tavole di Antoniazio Romano del 1467, che fino a quel momento erano state mantenute dai francescani di Subiaco nel loro formato originario, cioè a forma di trittico gotico (Cavallaro 1997). L'anonimo ebanista cinquecentesco lavorò in collaborazione con un pittore, ancora sconosciuto, artefice dei dipinti dei riquadri, e forse anche delle decorazioni a grottesche. La destinazione specifica dell'opera è dimostrata dai soggetti dei dipinti che si collegano, dal punto di vista tematico, ai santi del trittico quattrocentesco. Il complesso pittorico fu erroneamente assegnato tutto ad Antoniazio dallo Jannuccelli e dallo Jamiceli (vd. bibliografia). All'epoca della catalogazione delle opere il trittico di Antoniazio risultava rubato per cui non venne stilata la scheda relativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento	1986/01/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130593
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pellizzari S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (RVM/AGG 2002)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Melasecchi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	