

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211627

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200211627

RVES - Codice bene componente 1200211634

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente con angeli e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Subiaco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1525
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1525
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro-laziale
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	500
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	500
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato, ma presenta vaste lacune nella parte inferiore
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco è diviso in due parti: davanti ad un tempio con le colonne a finto marmo verde, nella parte superiore l'Eterno siede benedicente, avvolto nel manto viola, con il globo in mano; ai suoi piedi appare un angioletto tra le nubi; a sinistra sono due angeli; nella parte inferiore sono due santi sotto lo sguardo dell'Eterno, forse San Benedetto e Santa Scolastica. Davanti e dietro una colonna del tempio sono due personaggi inginocchiati che assistono alla scena, forse due pellegrini, una terza figura si intuisce accanto alla santa. Nel fondo si intravedono delle costruzioni.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; San Benedetto; Santa Scolastica; angeli. Figure: pellegrini. Elementi architettonici: colonne a finto marmo.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco vuole forse celebrare la fondazione dei conventi benedettini di Subiaco, cui sembrano alludere le architetture nel fondo, delle quali, quella di destra, è riconoscibile come un edificio religioso per la presenza di due campanili. Qui, l'anonimo artista di scuola umbro laziale dà prova di una certa abilità nella costruzione spaziale e, come già notato a proposito delle grottesche, di una sicura dimestichezza
---------------------------------------	---

con gli elementi decorativi, come nella bella prospettiva della fronte del tempio.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 130626

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Pellizzari S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Carta M. (RVM/AGG 2002)

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Melasecchi O.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)