

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00930932
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggi entro false architetture
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diffusi danni da umidità; dilavamenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	riveste interamente le pareti della sala; questa è in forma di galleria, con cinque finestre per ogni lato lungo e una porta al centro dei lati brevi. I paesaggi sono incorniciati da un'architettura dipinta: alla base uno zoccolo; ai lati delle finestre, agli angoli e ai lati delle porte, pilastri ionici sorreggenti una trabeazione. Negli spazi tra le finestre, ai lati e sopra le porte si aprono i paesaggi entro cornice modanata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	il salone si trova nell'ala sinistra dell'edificio, e costituiva l'accesso verso la chiesa (attraverso un piccolo ambiente oltre la parete breve di fondo), da cui il nome tradizionale di Salone dei coretti. La sistemazione della sala e della sua decorazione si deve alla grande campagna di lavori svolti dopo l'acquisizione del palazzo da parte dei Bolognetti, in vista anche della ristrutturazione della chiesa adiacente. I lavori si svolsero dal 1693, sotto la direzione di S.Cipriani, fino al 1716 (o 1721) proseguendo poi sotto la direzione di altri architetti (De Marchis, Canavari, Bizzacheri, Salvi) nei due decenni successivi. La decorazione della sala può essere probabilmente posta tra gli anni Venti e Quaranta del secolo XVIII, quando gli ambienti di quest'ala erano realizzati e poco dopo si poneva mano alla chiesa, cerniera tra il palazzo e l'abitato. La decorazione integra in modo piacevole e arioso la vista verso l'abitato e la campagna, che si ha dalle numerose finestre che inondano di luce la sala. I dipinti risultano complessivamente in cattive condizioni, a causa soprattutto degli estesi danni da umidità proveniente dal tetto, nonostante un restauro recente (restauratore Del Gallo; comunicazione orale 2003). Non sono leggibili gli ultimi due dipinti delle pareti. Si tratta in generale di paesaggi idealizzati anche se

in un richiamo al territorio circostante; unico riferimento identificato a un luogo reale è quello al convento di san Cosimato nel secondo riquadro a destra dall'ingresso

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRD-RL 21897

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Ciofetta S.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)