# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00930932 |
| **ESC - Ente schedatore** | R12 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | ciclo |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | paesaggi entro false architetture |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Vicovaro |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |

| | |
|---|---|
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSF - A** | 1749 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito romano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | diffusi danni da umidità; dilavamenti |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | riveste interamente le pareti della sala; questa è in forma di galleria, con cinque finestre per ogni lato lungo e una porta al centro dei lati brevi. I paesaggi sono incorniciati da un'architettura dipinta: alla base uno zoccolo; ai lati delle finestre, agli angoli e ai lati delle porte, pilastri ionici sorreggenti una trabeazione. Negli spazi tra le finestre, ai lati e sopra le porte si aprono i paesaggi entro cornice modanata |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Architetture. Paesaggi. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | il salone si trova nell'ala sinistra dell'edificio, e costituiva l'accesso verso la chiesa (attraverso un piccolo ambiente oltre la parete breve di fondo), da cui il nome tradizionale di Salone dei coretti. La sistemazione della sala e della sua decorazione si deve alla grande campagna di lavori svolti dopo l'acquisizione del palazzo da parte dei Bolognetti, in vista anche della ristrutturazione della chiesa adiacente. I lavori si svolsero dal 1693, sotto la direzione di S.Cipriani, fino al 1716 (o 1721) proseguendo poi sotto la direzione di altri architetti (De Marchis, Canavari, Bizzacheri, Salvi) nei due decenni successivi. La decorazione della sala può essre probabilmente posta tra gli anni Venti e Quaranta del secolo XVIII, quando gli ambienti di quest'ala erano realizzati e poco dopo si poneva mano alla chiesa, cerniera tra il palazzo e l'abitato. La decorazione integra in modo piacevole e arioso la vista verso l'abitato e la campagna, che si ha dalle numerose finestre che inondano di luce la sala. I dipinti risultano complessivamente in cattive condizioni, a causa soprattutto degli estesi danni da umidità proveniente dal tetto, nonostante un restauro recente (restauratore Del Gallo; comunicazione orale 2003). Non sono leggibili gli ultimi due dipinti delle pareti. Si tratta in generale di paesaggi idealizzati anche se |

| | |
|---|---|
| | in un richiamo al territorio circostante; unico riferimento identificato a un luogo reale è quello al convento di san Cosimato nel secondo riquadro a destra dall'ingresso |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | CRD-RL 21897 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2003 |
| **CMPN - Nome** | Ciofetta S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pasquetti A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ricci D. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |