

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00930971

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna e San Francesco di Assisi oranti
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
DTSF - A	1979
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martini Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00002090

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due figure sono rappresentate in atto di adorazione: la Madonna, dal viso volto in basso, con il braccio destro alzato e il sinistro al petto, San Francesco, dal viso volto in alto, con il braccio sinistro ugualmente alzato e il destro disposto lungo il fianco. Le lunghe vesti coprono interamente le figure e lasciano scoperte solo le teste, che insieme al gesto delle mani assumono il valore di elementi caratterizzanti la composizione
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Francesco di Assisi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sulla figura della Madonna
ISRA - Autore	Martini Andrea
ISRI - Trascrizione	P.A. MARTINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra sulla figura di San Francesco
ISRA - Autore	Martini Andrea
ISRI - Trascrizione	P.A. MARTINI
NSC - Notizie storico-critiche	Le due opere appaiono improntate ad un gusto in linea con gli sviluppi della statuaria di soggetto sacro e devozionale degli ultimi decenni del Novecento e si caratterizzano per la tendenza alla stilizzazione della forma e all'allungamento delle fisionomie, elementi che nel linguaggio formale novecentesco assurgono spesso al valore di elementi simbolici dell'ascesi e della devozionalità. Non sono state reperite notizie sull'attività dell'autore, il padre francescano Andrea Martini, cui si deve, secondo le fonti bibliografiche citate, il progetto di decorazione della cappella in cui sono collocate le opere, risalente agli anni 70 del XX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	CRD-RL 21819
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Pomponi M.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Pomponi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	