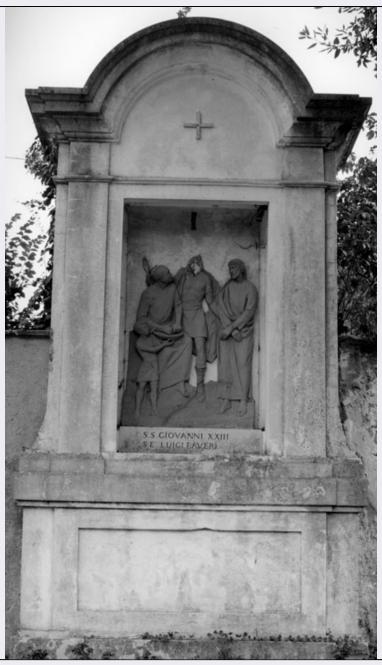
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00930977	
ESC - Ente schedatore	R12	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	

OGT - OGGETTO OGTD - Definizione Via Crucis OGTV - Identificazione serie ONT - QUANTITA' ONTN - Numero 14 LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Vicovaro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte corrici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovriastato dat regardioni la cui facce anteriori sono decorate	OG - OGGETTO		
OGTD - Definizione via Crucis OGTV - Identificazione serie QNT - QUANTITA' QNTN - Numero 14 IC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Vicovaro IDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MIS - Marcanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte comici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato dat re gradion I acui it face anteriori sono decorate			
OGTV - Identificazione QNT - QUANTITA' QNTN - Numero I4 C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato Italia PVCR - Regione PVCP - Provincia PVC - Comune Vicovaro LOC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia Aut - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni specifiche Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato dat regadoni la cui è carfigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato dat regadoni la cui è carfigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato dat regadoni la cui è carfigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato dat regadoni la cui è cardina contra		Vio Consid	
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero 14 C LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Vicovaro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ			
QNIN - Numero 14 CC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCB - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Vicovaro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione analisi stilistica ATB M- Motivazione dell'attribuzione ATB M- Motivazione dell'attribuzione ATB M- Motivazione dell'attribuzione ATF - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSE		serie	
C- LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVC - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Vicovaro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR 3O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tergradoni la cui face anteriori sono decorate		14	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Vicovaro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche AL and I of orma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da ter gradoni la cui face anteriori sono decorate			
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Vicovaro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT_CRONOLOGIA DTZ_CRONOLOGIA DTZ_CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1950 DTSI - Da 1950 DTSI - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U_DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica U_DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica WT_DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR U_CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui face anteriori sono decorate			
PVCR - Regione PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Vicovaro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Vicovaro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica WU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica MTS - Marcanza CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo i cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte comici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo i cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate			
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche lacune, perdite di elementi della decorazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate		Vicovaro	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche accume, perdite di elementi della decorazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate			
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche accurate dell'accurate dell'accurate dell'accurate dell'accurate dell'accurate dell'accurate dell'accuratione analisi stilistica dell'accurate dell'accurate dell'accurate dell'accurate dell'accurate dell'accurate dell'accuratione accurate dell'accuratione dell'accuratione accurate dell'accuratione dell'accuratione dell'accurate dell'accuratione accurate dell'accuration accurate dell'accuration accurate dell'accuration accurate dell'accuration accurate dell'accuration accurate dell'accurate dell'accuration accurate dell'accurate dell'accuration accurate dell'accuration accurate dell'accurate del	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da 1950 DTSF - A 1976 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche acutivo STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'ror. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	DTSI - Da	1950	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche lacune, perdite di elementi della decorazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	DTSF - A	1976	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento/ pittura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche lacune, perdite di elementi della decorazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	ATBD - Denominazione	ambito laziale	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	MTC - Materia e tecnica	cemento/ pittura	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche lacune, perdite di elementi della decorazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate		cattivo	
Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate		lacune, perdite di elementi della decorazione	
Altare di forma rettangolare in muratura con intonaco dipinto a finte cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	DA - DATI ANALITICI		
cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate	DES - DESCRIZIONE		
pittoricamente da finte riquadrature marmoree rettangolari. Il dossale presenta ai lati due festoni con foglie di quercia e ghiande ricadenti dall'alto che inquadrano una cornice polilobata terminante		cornici modanate in ocra e grigio con al centro un tondo in cui è raffigurata una croce raggiata in ocra simulante l'oro. L'altare è sovrastato da tre gradoni la cui facce anteriori sono decorate pittoricamente da finte riquadrature marmoree rettangolari. Il dossale presenta ai lati due festoni con foglie di quercia e ghiande ricadenti	

	superiormente con un timpano dipinto a finto marmo. Entro la cornice è inserita una modanatura centinata anch'essa dipinta a finti marmi verdi e ocra, decorata alla sommità dell'arco da una conchiglia a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del basamento della prima stazione
ISRI - Trascrizione	S.S. GIOVANNI XXIII / S.E. LUIGI FAVERI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del basamento della seconda stazione
ISRI - Trascrizione	COMUNE / DI / VICOVARO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del basamento della terza stazione
ISRI - Trascrizione	LUCIA E FRANCESCO / ZIANTONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del basamento della quarta stazione
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIA DI / ELENA MAIORANI IN DANTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del basamento della quinta stazione
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIA DI / ANTONIO DANTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del basamento della sesta stazione
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIA DI / DELFINA E VINCENZO PIERSANTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del basamento della settima stazione
ISRI - Trascrizione	NAZARENO COSIMI / E MARIA DI CARLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro del basamento della ottava stazione		
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIA DI / PIERINA E ROMANO DANGELI		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro del basamento della nona stazione		
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIA DI / GIOVANNI E PALMIRA CIARLANTINI		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro del basamento della decima stazione		
ISRI - Trascrizione	ASSUNTA E LIVIO MELONI		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro del basamento della undicesima stazione		
ISRI - Trascrizione	MARIA PIA E ZENO MELONI		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro del basamento della dodicesima stazione		
ISRI - Trascrizione	WILKA E ALBERTO MELONI		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro del basamento della tredicesima stazione		
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIA DI / MARGHERITA E MARIA TODINI		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro del basamento della 14° stazione		
ISRI - Trascrizione	M. R. P. PROVINCIALE / P. LUDOVICO MARCELLETTI		
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di mediocre qualità riferibile ai lavori di ristrutturazione della chiesa intrapresi nel 1760 dai principi Bolognetti su progetto di Carlo Torelli nell'ambito di una generale ristrutturazione urbanistica del territorio di Vicovaro.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo CRD-RL 21776 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003		
CMPN - Nome	Pomponi M.		
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2003		
RVMN - Nome	Pomponi M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			