

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00930982
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio padre benedicente
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	degli strati più antichi della decorazione pittorica si leggono solo piccoli lacerti; la decorazione di datazione seicentesca è coperta da ridipinture successive e mostra cadute di colore e sbiadimento delle tinte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione è composta da almeno due strati, del quale l'unico più facilmente visibile è quello che raffigura Dio Padre in atto di benedizione, con un globo nella mano sinistra e un triangolo di luce dietro il capo; la figura indossa una veste marrone e un manto azzurro. Pochi lacerti di decorazione ad affresco, forse del tardo Quattrocento e pertinente alla ornamentazione della cappella sottostante, non permettono l'individuazione della composizione, data la presenza di uno strato pittorico piuttosto recente (metà XX secolo) con decorazione a greca di colore grigio e oca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Risulta impossibile individuare la scena raffigurata e anche una cronologia seppur generica dello strato più antico (riferibile ipoteticamente al tardo Quattrocento per la presenza di pitture di tale datazione nella cappella sottostante) date le condizioni di conservazione, ulteriormente aggravate da evidenti segni di scalpellatura finalizzati all'intonacatura preparatoria per lo strato successivo. Quest'ultimo, il più facilmente individuabile, si compone unicamente della figura di Dio padre, che per caratteristiche stilistiche richiama in causa la fase di decorazione tardoseicentesca della chiesa. La decorazione pittorica superiore, con motivo a greche grigie e oca di scarso valore ornamentale, ha coperto quasi del tutto le figurazioni sottostanti e appare riferibile ai primi decenni del XX secolo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

CRD-RL 21809

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Pomponi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pasquetti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI