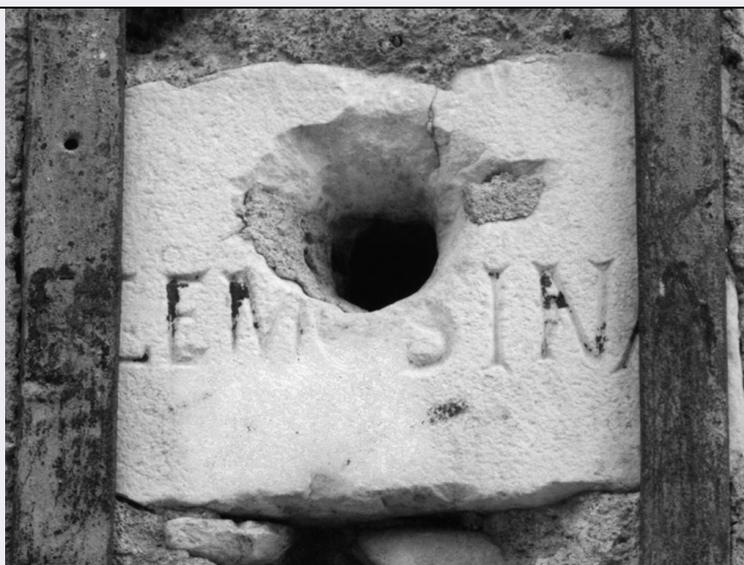


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00931015
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassetta per elemosine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Vicovaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	29

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasione della superficie; il foro delle elemosine è stato allargato ab antiquo con conseguente perdita di parte delle lettere M O S presenti nell'iscrizione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mostra della cassetta, murata nella parete laterale dell'edificio, è costituita da una semplice lastra lapidea con un foro al centro per depositare le elemosine e l'iscrizione
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della mostra
ISRI - Trascrizione	ELEMOSINA

NSC - Notizie storico-critiche	Di origine cinquecentesca, la chiesa di San Rocco fu eretta dagli Orsini lungo il tracciato dell'antica via Tiburtina Valeria per volontà della popolazione di Vicovaro e dedicata ai Santi Rocco e Sebastiano, tutori contro le frequenti pestilenze. Fu di pertinenza della Compagnia di San Rocco, chiamata pure della Buona Morte, e dopo un restauro nella seconda metà del Seicento raggiunse le forme architettoniche attuali negli ultimi decenni del Settecento, nell'ambito di una generale campagna di ristrutturazione e decorazione degli edifici monumentali del territorio di Vicovaro intrapresa dei conti Bolognetti. L'opera in oggetto appare di modesta esecuzione e riferibile cronologicamente alla fase di decorazione tardo cinquecentesca cui fanno riferimento anche gli altri elementi di decorazione plastica visibili all'esterno dell'edificio.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRD-RL 21867

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Pomponi M.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)