

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01031943

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelieri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2740

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1250

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIV   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1300               |
| DTSF - A                     | 1349               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura islamica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ agemina |
|-------------------------|-----------------|

### MIS - MISURE

|                 |    |
|-----------------|----|
| MISA - Altezza  | 44 |
| MISD - Diametro | 34 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base circolare. Corpo decorato con bande alternate ad iscrizioni che includono rose, lotus e fiori stilizzati di peonia. Al centro della fascia principale, tra rosette e petali di peonia, una coppa che si ripete sull'estremità superiore del candeliere. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra   |
| ISRL - Lingua                 | arabo   |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a incisione   |
| ISRT - Tipo di caratteri      | corsivo   |
| ISRP - Posizione              | alla base   |
| ISRI - Trascrizione           | LA . SEDE . NOBILISSIMA . ECCELSA . PADRONESCA . REGIA . OSSEQUIATA . SEIFIA . ASKIM . EL . MANSURI . GOVERNATORE . DELLE . NOBILI . PROVINCIE . DI . DAMASCO . LA . BEN . CUSTODITA // |

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|-------------------------------|-------|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | arabo  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | alla sommità   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | LA . SEDE . NOBILISSIMA . ECCELSA . PADRONESCA . REGIA . OSSEQUIATA . SEIFIA . ASKIM . EL . MANSURI . GOVERNATORE . DELLE . NOBILI . PROVINCIE . IN . SIRIA // |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Museo Artistico Industriale |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1950 ca.                    |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma                    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via delle Quattro Fontane, 13    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 34092           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ferrari G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001624               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 34, n. 1            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Serra L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002114               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 8                   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1990 |
|                    |      |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Amaturo M.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/Ascenzi V.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/Ascenzi V.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |