

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01031944

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bruciapfumi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2737

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura islamica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ottone/ traforo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 32**MISD - Diametro** 15.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Composto da due pezzi. Base cilindrica decorata con iscrizioni. Coperchio emisferico traforato su cui si alternano grandi peonie ad iscrizioni. La parte interna è amovibile.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** arabo**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** alla base**ISRI - Trascrizione**

LA . SEDE . NOBILISSIMA . ECCELSA . PADRONESCA . REGIA . SAPIENTE . OPEROSA . OPULENTA . SIGNORILE . LIBERALE . REGIA . OPULENTA . MALLEVADRICE . MODESTA . OPULENTA . MALLEVADRICE . PERFETTA . SOCCORREVOLE . REGIA . REGGITRICE . PERFETTA . RIVERITA . OSSEQUIATA //

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** arabo**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sulla emisfera**ISRI - Trascrizione**

LA . SEDE . NOBILISSIMA . ECCELSA . PADRONESCA . REGIA . ALAIA . SEGRETARIO . DELLA . CANCELLERIA //

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

<b>ACQN - Nome</b>	Museo Artistico Industriale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1950 ca.
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Antica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via delle Quattro Fontane, 13
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 34095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Germanò D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Ascenzi V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Ascenzi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)